**MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA’ E RICERCA**
Ufficio Scolastico regionale per la Sicilia

**Istituto Comprensivo “SAN GIOVANNI BOSCO**
Via Mazzini n°62 – 94012 Bar Barrafranca (EN)
tel. /fax 0934-464274

enic824005@istruzione.it http://www.boscobarrafranca.it

# PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA

**A.S. 2013-2014**

# SCUOLA PRIMARIA

## *Finalità*

La scuola Primaria si colloca all'interno del primo ciclo del nuovo sistema scolastico (D. M. 31/07/2007 con il quale vengono adottate le "Indicazioni per il Curricolo" ). La finalità del primo ciclo è la promozione del pieno sviluppo della persona. Per realizzarla la scuola concorre alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza, previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione, persegue il miglioramento della qualità del sistema di istruzione e accompagna gli alunni nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuovendo la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l'acquisizione degli alfabeti di base.

La scuola:

- **promuove** quel primario senso di responsabilità che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti che si frequentano;
- **favorisce** lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere le emozioni e a gestirle;
- **sollecita** gli alunni ad un'attenta riflessione sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco, e li orienta a sperimentare contesti di relazione dove sviluppare atteggiamenti positivi e realizzare pratiche collaborative.

La scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, cor-

poree, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili.
Si pone come scuola formativa che, favorendo lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico, forma cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli da quello locale a quello europeo.

Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.

Affinché la scuola diventi luogo privilegiato di confronto, gli alunni imparano a riconoscere e a rispettare i valori sanciti nella Costituzione.

La scuola Primaria persegue efficacemente le finalità che le sono state assegnate attraverso alcune impostazioni metodologiche di fondo:

- *Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni,* per ancorarvi nuovi contenuti.
- *Attuare interventi adeguati nei confronti delle diversità,* per fare in modo che non diventino disuguaglianze.
- *Favorire l'esplorazione e la scoperta,* per promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze.
- *Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.*
- *Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere,* al fine di imparare ad apprendere.

Il progetto formativo di ogni classe utilizza il contributo delle varie discipline per il raggiungimento degli obiettivi didattici e delle finalità educative programmate.

## Organizzazione e funzionamento

### *Criteri per la formazione delle classi*

Su proposta del Collegio dei Docenti il Consiglio di Istituto approva i seguenti criteri per la formazione delle classi:

- Distribuzione degli alunni nelle classi in numero equo tenuto conto del sesso.
- Formazione di gruppi di livello eterogenei in base alle fasce indicate dagli insegnanti di scuola dell'Infanzia.
- Non frammentazione di gruppi là dove si riscontrano rapporti sociali già saldamente costituiti, in pieno rispetto della C.M. n. 339 del 16/11/1992.
- Richiesta delle famiglie, anche secondo ordine di protocollo della domanda d'iscrizione.

- Formazione di una commissione presieduta dal Dirigente e composta dagli insegnanti di scuola dell' Infanzia e di scuola Primaria.
- Distribuzione in parti uguali di eventuali ripetenti o non scolarizzati.
- Libertà di scelta, come sancito dalla carta dei servizi, si esercita tra le Istituzioni scolastiche dello stesso tipo nei limiti dei seguenti criteri:
- Area del bacino di utenza in cui l'obbligato risiede per consentire un accurato controllo incrociato fra gli alunni iscritti alla classe prima e la corrispondente leva demografica, considerando che la scuola ricade in "area a rischio di dispersione scolastica".
- Capienza obiettiva dell'Istituzione scolastica per garantire una migliore qualità dell'offerta formativa.

## *Orario scolastico*

Le famiglie hanno espresso le seguenti opzioni sul tempo scuola: 27 ore settimanali obbligatorie più 3 ore opzionali e 40 ore per la classe prima e seconda a tempo prolungato. Le ore opzionali sono destinate ad attività e insegnamenti coerenti con il profilo educativo, sono organizzate in una logica di ampliamento e di arricchimento dell'offerta formativa e costituiscono parte integrante della nostra Offerta Formativa in quanto, con quelle obbligatorie, sono fondamentali per la formazione dell'alunno.

A seguito dell'organico assegnato per l'anno scolastico 2013/2014, l'organizzazione oraria delle classi si articolerà come di seguito specificato:

- classe prima e seconda a tempo prolungato 40 ore settimanali distribuite in cinque giorni con entrata
  alle ore 8,15 e uscita alle ore 16,15 (sabato libero);
- classi: prima, seconde, terze e quarte 27 ore settimanali distribuite in sei giorni, con entrata alle ore 8,15 e uscita alle ore 13,15 nei giorni di , mercoledì, giovedì e venerdì, mentre lunedì, martedì e sabato si uscirà alle ore 12,15
- classi quinte 30 ore settimanali distribuite in sei giorni con entrata alle ore 8,15 e uscita alle ore 13,15.

Alla programmazione saranno dedicate 2 ore settimanali ogni lunedì dalle 16,20 alle 18,20.

# TABELLA ORGANIZZAZIONE ORARIA

| DISCIPLINE/CLASSI | ORE CURRICULARI SETTIMANALI | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1^D e 2^B Tempo prolungato | 1^ | 2^ | 3^-4^ | 5^ |
| Lingua italiana | 8 h | 7 h | 7 h | 7 h | 7+1 h |
| Cittadinanza e Costituzione | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h |
| Matematica | 6 h | 5 h | 5 h | 5 h | 5+1 h |
| Storia e geografia | 4 h | 4 h | 4 h | 3 h | 3+1 h |
| Scienze | 1 h | 2 h | 2 h | 2 h | 2 h |
| Arte e Immagine | 2 h | 2 h | 1 h | 1 h | 1 h |
| Corpo, movimento, sport | 2 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h |
| Musica | 2 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h |
| Lingua Inglese | 1 h | 1 h | 2 h | 3 h | 3 h |
| Informatica | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h |
| Religione cattolica o alternativa | 2 h | 2 h | 2 h | 2 h | 2 h |
| **Attività curriculari** | **30 h** | **27 h** | **27 h** | **27 h** | **27 h** |
| **Mensa+att. Ricreative (1^); Ore opzionali (5^)** | **10 h** | | | | **3 h** |
| **TOTALE** | **40 h** | **27 h** | **27 h** | **27 h** | **30 h** |

# *Assegnazione dei Docenti alle classi e attribuzione delle discipline*

## *INSEGNANTI DI SOSTEGNO*

| *CLASSE* | *PLESSO* | *INSEGNANTE* | *ORE* |
|---|---|---|---|
| 2^ | G. Bosco | Collotta | 14 |
| 2^ | Novelli | Collotta | 8 |
| 3^ | Novelli | Bellanti | 12 |
| 5^ | G. Bosco | Bellanti | 12 |

| | ITALIANO | | MAT. E SC. | | ANTROP. (storia/geogr.) | | LINGUA STR. | | CITTADINANZA E COST. | | IMMAGINE | | MUSICA | | INFORMAT | | MOTORIA | | RELIGIONE | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1° A** | 7 | D'Urso | 7 | Mellia | 4 | Collotta V. | 1 | D'Urso | 1 | Mellia | 2 | La Mattina | 1 | Mellia | 1 | D'Urso | 1 | D'Urso | 2 | Mellia |
| **1° D** | 8 | Puzzangara | 6+1 | Faraci M | 2+2 | Puzzangara Faraci M | 1 | Comito | 1 | Faraci M | 2 | Puzzangara | 2 | Faraci M | 1 | Comito | 2 | Puzzangara | 2 | Faraci A. |
| **1° C** | 7 | D'Urso | 7 | Mellia. | 4 | Gugliara | 1 | Arena | 1 | Mellia | 2 | Gugliara | 1 | Mellia | 1 | D'Urso | 1 | Gugliara | 2 | Faraci A |
| **2° B** | 8 | Licata | 6+1 | Lume | 2+2 | Lume Licata | 2 | Licata | 1 | Lume | 2 | Lume | 1 | Licata | 1 | Licata | 2 | Lume | 2 | Falcone |
| **2° A** | 7 | Salvaggio | 7 | Salvaggio | 4 | Gugliara | 2 | Salvaggio | 1 | Gugliara | 1 | Salvaggio | 1 | Salvaggio | 1 | Salvaggio | 1 | Salvaggio | 2 | Faraci A. |
| **2° C** | 7 | Costa | 5 2 | Strazz. A Costa | 4 | Strazzanti A. | 2 | Strazzanti A. | 1 | Costa | 1 | Costa | 1 | Costa | 1 | Costa | 1 | Strazzanti A | 2 | Faraci A. |
| **3° A** | 7 | Collotta | 7 | Gugliara | 3 | Collotta | 3 | Arena | 1 | Collotta | 1 | Collotta | 1 | Collotta | 1 | Gugliara | 1 | Collotta | 2 | Gugliara |
| **3° C** | 7 | Costa | 7 | Comito | 3 | Comito | 3 | Arena | 1 | Costa | 1 | Costa | 1 | Costa | 1 | Comito | 1 | Comito | 2 | Faraci A |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4° A** | 7 | Marotta | 5 + 2 | Marotta<br><br>Balsa-mo | 3 | Balsamo | 3 | Marotta | 1 | Marotta | 1 | Marotta | 1 | Marotta | 1 | Marotta | 1 | Balsamo | 2 | Faraci A. |
| **4° C** | 7 | Giusa | 7 | Pirrelli | 3 | Balsamo | 3 | Arena | 1 | Balsamo | 1 | Giusa | 1 | Balsamo | 1 | Pirrelli | 1 | Balsamo | 2 | Faraci A |
| **4° D** | 7 | Giusa | 7 | Pirrelli | 3 | Pirrelli | 3 | Arena | 1 | Giusa | 1 | Giusa | 1 | Giusa | 1 | Pirrelli | 1 | Giusa | 2 | Faraci A |
| **5° A** | 7 + 1 | Spataro | 5+ 1 + 2 | La Matt<br><br>Spataro | 3 + 1 | Spataro | 3 | La Mat-tina | 1 | Spataro | 1 | Spataro | 1 | Spataro | \ | Spataro | \ | Spataro | 2 | Faraci A. |
| **5° B** | 7 + 1 | Notarrigo | 5+ 1 + 2 | La Matt.<br><br>Notarr. | 3 + 1 | Notarri-go | 3 | La Mat-tin | 1 | Notarrigo | 1 | Notarri-go | 1 | Notarrigo | 1 | Spataro | 1 | Notarrigo | 2 | No-tarri-go |
| **5° C** | 7 + 1 | Strazzant G | 7 + 1 | Straz-zant G | 3 + 1 | Balsamo | 3 | Arena | 1 | Strazzant G | 1 | Straz-zant G | 1 | Strazzant G | 1 | Balsamo | 1 | Balsamo | 2 | Faraci A |
| **5° D** | 7 + 1 | Pepe | 6 + 2 | Faraci M. Straz-zant A. | 3 + 1 | Straz-zant A. | 3 | Arena | 1 | Pepe | 1 | Pepe | 1 | Strazzant A. | 1 | Strazzan-ti A. | 1 | Strazzanti A. | 2 | Faraci A |

## *Organizzazione oraria*

Il progetto formativo di ogni classe utilizza il contributo delle varie discipline per il raggiungimento degli obiettivi didattici e delle finalità educative programmate.

I criteri utilizzati per l'aggregazione delle discipline tengono conto dell'unitarietà dell'offerta formativa. Per le classi quinte la quota oraria obbligatoria e quella facoltativa - opzionale, concorrono con pari dignità e in modo complementare alla formazione della persona, garantendo la contitolarità e la corresponsabilità nella gestione della progettazione e dell'attuazione dei percorsi formativi.

Nell'ambito delle 30 ore settimanali verranno attivati, durante le 3 ore opzionali, i seguenti laboratori:

- Matematica " Il piacere di scoprire numeri e figure"
- Italiano " Ampliamento e Potenziamento"
- Antropologico " Miti e Leggende "

## *Organizzazione del Curricolo*

Le attività didattiche ed educative si articoleranno in U. d 'A. . Secondo le "Indicazioni Nazionali" la programmazione didattica assume un ruolo fondamentale per l'organizzazione del curricolo basato sulle aree disciplinari. Il documento propone l'aggregazione delle discipline in tre aree:

- Area linguistico-artistico-espressiva,
- Area storico-geografica,
- Area matematico-scientifica-tecnologica.

La progettazione didattica, nel rispetto delle "Indicazioni", farà riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze indicate per la scuola primaria.

## *OBIETTIVI FORMATIVI*

### *CLASSE PRIMA*

| | |
|---|---|
| **Interagire** | • Accettare e rispettare le regole,<br>• Assumere atteggiamenti di accoglienza verso gli altri,<br>• Rispettare le cose e gli strumenti di lavoro,<br>• Mostrare curiosità, interesse, rispetto per gli ambienti naturali. |
| **Comunicare** | • Saper comunicare efficacemente il proprio pensiero e le proprie emozioni attraverso linguaggi diversi. |
| **Acquisire Consapevolezza di sé** | • Saper affrontare le difficoltà e i piccoli insuccessi,<br>• Essere soddisfatti delle conquiste,<br>• Sapersi impegnare. |

*PRIMO BIENNIO*

| | |
|---|---|
| **Interagire** | • Instaurare relazioni positive con i singoli,<br>• Instaurare relazioni positive con il gruppo,<br>• Saper interagire secondo le regole,<br>• Cogliere e valorizzare le differenze e le diversità,<br>• Saper collaborare con persone diverse dagli insegnanti,<br>• Prendere coscienza della relazione esistente tra la salute ambientale e la qualità della vita. |
| **Comunicare** | • Esprimere liberamente la propria opinione,<br>• Utilizzare i linguaggi specifici appropriati,<br>• Utilizzare correttamente strumenti e metodologie per acquisire informazioni. |
| **Affermare la propria identità** | • Dar prova di autocontrollo,<br>• Acquisire fiducia in se stessi,<br>• Mostrare autonomia nella gestione di sé,<br>• Provare soddisfazione per una attività ben eseguita. |

*SECONDO BIENNIO*

| | |
|---|---|
| **Interagire** | • Riflettere sulle modalità di relazione con gli altri e maturare atteggiamenti positivi,<br>• Vivere la diversità e il pluralismo come una ricchezza ,<br>• Conoscere e rispettare norme e regole,<br>• Rispettare le cose e gli spazi comuni,<br>• Vivere in modo responsabile l'ambiente naturale e averne cura. |
| **Comunicare** | • Comunicare i propri pensieri e le proprie opinioni in modo corretto, coerente e motivato,<br>• Utilizzare in modo creativo strumenti, linguaggi e tecnologie multimediali. |
| **Affermare la propria identità** | • Prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti,<br>• Organizzare e svolgere il lavoro con autonomia e responsabilità. |

## *APPRENDIMENTI ATTESI*
*Al termine del PRIMO ANNO*

| | |
|---|---|
| **Italiano** | 1. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.<br>2. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.<br>3. Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano.<br>4. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. |
| **Inglese** | 1. Riconoscere comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.<br>2. Comprendere e riprodurre parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate in classe.<br>3. Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali. |
| **Storia** | 1. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.<br>2. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.<br>3. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.<br>4. Riconoscere la successione delle azioni in una storia o in una esperienza vissuta. |
| **Geografia** | 1. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.<br>2. Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto.<br>3. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale. |
| **Matematica** | 1. Conoscere i numeri naturali fino al 20 sia dal punto di vista ordinale che cardinale.<br>2. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche.<br>3. Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili.<br>4. Classificare oggetti in base ad una proprietà.<br>5. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare. |

| | |
|---|---|
| **Scienze** | 1. Esplorare ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi.<br>2. Classificare gli elementi di un ambiente noto secondo criteri diversi.<br>3. Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono. |
| **Tecnologia ed Informatica** | 1. Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchiniri d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni.<br>2. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici, disegnare, scrivere. |
| **Musica** | 1. Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.<br>2. Discriminare e interpretare gli eventi sonori. |
| **Arte e Immagine** | 1. Utilizzare correttamente lo spazio del foglio.<br>2. Usare creativamente il colore.<br>3. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.<br>4. Distinguere la figura dallo sfondo. |
| **Corpo, movimento, sport** | 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.<br>2. Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento.<br>3. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali o fantastiche.<br>4. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. |
| **Cittadinanza e Costituzione** | 1. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé.<br>2. Mettere in atto comportamenti di autonomia.<br>3. Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. |
| **Religione Cattolica** | 1. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.<br>2. Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.<br>3. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. |

| | |
|---|---|
| **Comportamento** | **Elenco dei descrittori:**<br>1. Portare a termine con affidabilità gli impegni presi.<br>2. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita.<br>3. Curare la propria persona.<br>4. Aiutare i compagni nel superare le difficoltà.<br>5. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola.<br>6. Rispettare le regole convenute.<br>7. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito. |

*Al termine del TERZO ANNO*

| | |
|---|---|
| **Italiano** | 1. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti dei testi ascoltati.<br>2. Saper leggere e comprendere un testo.<br>3. Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti , riconoscendone la funzione (descrittiva, narrativa, regolativa…) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).<br>4. Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi.<br>5. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. |
| **Inglese** | 1. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.<br>2. Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali.<br>3. Scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (familiari, scolastici…).<br>4. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. |
| **Storia** | 1. Conoscere le procedure e i modi per ricostruire aspetti del passato.<br>2. Riconoscere l'esistenza di diversi tipi di fonte storica.<br>3. Riconoscere le testimonianze del passato presenti sul territorio. |

| | |
|---|---|
| **Geografia** | 1. Definire la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.<br>2. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.<br>3. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.<br>4. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. |
| **Matematica** | 1. Usare il numero per contare,confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.<br>2. Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.<br>3. Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.<br>4. Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche.<br>5. Effettuare misure di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali.<br>6. Utilizzare semplici linguaggi logici. |
| **Scienze** | 1. Stabilire ed applicare criteri semplici permettere ordine in un insieme di oggetti.<br>2. Descrivere le caratteristiche principali del regno animale, vegetale, minerale.<br>3. Comprendere la necessità di complementarità e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. |
| **Tecnologia e Informatica** | 1. Classificare i materiali e gli oggetti in base alle loro caratteristiche e alle loro funzioni.<br>2. Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.<br>3. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. |
| **Musica** | 1. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.<br>2. Eseguire per imitazione semplici canti.<br>3. Ascoltare, riconoscere, classificare e memorizzare suoni. |

| | |
|---|---|
| **Arte e Immagine** | 1. Leggere un'immagine mettendola in relazione con gli altri linguaggi espressivi.<br>2. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali vari a fini espressivi.<br>3. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo. |
| **Corpo, movimento, sport** | 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.<br>2. Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.<br>3. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.<br>4. Rispettare le regole dei giochi organizzati. |
| **Religione Cattolica** | 1. Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità degli uomini.<br>2. Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.<br>3. Identificare la preghiera tra le espressioni delle religioni. |
| **Comportamento** | **Elenco di descrittori:**<br>1. Portare a termine con affidabilità gli impegni presi.<br>2. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita.<br>3. Curare la propria persona.<br>4. Aiutare i compagni nel superare le proprie difficoltà.<br>5. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola .<br>6. Rispettare le regole convenute.<br>7. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito.<br>8. Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento.<br>9. Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno e nei diversi contesti educativi. |

*Al termine del QUINTO ANNO*

| | |
|---|---|
| **Italiano** | 1. Esprimere, attraverso il parlato, pensieri, stati d'animo, esperienze, rispettando l'ordine causale e temporale.<br>2. Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti, esprimere opinioni e stati d'animo.<br>3. Rielaborare testi.<br>4. Riconoscere le strutture della lingua. |
| **Inglese** | 1. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.<br>2. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.<br>3. Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.<br>4. Produrre suoni e ritmi della lingua inglese attribuendovi significati e funzioni. |
| **Storia** | 1. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.<br>2. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.<br>3. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.<br>4. Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. |
| **Geografia** | 1. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando rappresentazioni cartografiche.<br>2. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.<br>3. Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. |

| | |
|---|---|
| **Matematica** | 1. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.<br>2. Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.<br>3. Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.<br>4. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.<br>5. Utilizzare il sistema metrico decimale. |
| **Scienze** | 1. Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.<br>2. Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale dell'uomo.<br>3. Effettuare esperimenti su fenomeni.<br>4. Indicare le misure di prevenzione e di intervento. |
| **Tecnologia e Informatica** | 1. Conoscere le diverse forme di energia e le macchine che le utilizzano.<br>2. Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura.<br>3. Utilizzare programmi didattici.<br>4. Accedere ad Internet per ricercare informazioni. |
| **Musica** | 1. Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani.<br>2. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.<br>3. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. |
| **Arte e Immagine** | 1. Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.<br>2. Rielaborare creativamente disegni e immagini.<br>3. Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale presenti sul proprio territorio. |

| | |
|---|---|
| **Corpo, movimento, sport** | 1. Utilizzare schemi motori e posturali , le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.<br>2. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.<br>3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. |
| **Religione Cattolica** | 1. Conoscere i contenuti essenziali della religione cattolica.<br>2. Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.<br>3. Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. |
| **Comportamento** | **Elenco di descrittori:**<br>1. Portare a termine con affidabilità gli impegni presi.<br>2. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita.<br>3. Curare la propria persona.<br>4. Aiutare i compagni nel superare le difficoltà.<br>5. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola.<br>6. Rispettare le regole convenute.<br>7. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito.<br>8. Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento.<br>9. Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno e nei diversi educativi.<br>10. Assumere un ruolo positivo all'interno del gruppo.<br>11. Trovare soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo. |

## *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA*

*Prerequisiti per la classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado*

### *Area del Saper Essere*

| | |
|---|---|
| Sa gestire il proprio vissuto scolastico, dando un senso alla propria esperienza ed è consapevole che la partecipazione e la collaborazione alle attività scolastiche sono uno strumento per l'elaborazione di un personale progetto di vita. | *Relazionarsi con se stesso:*<br>- Affronta la vita scolastica con responsabilità assolvendo gli obblighi scolastici. |
| | *Relazionarsi con l'ambiente:*<br>- Ha dimostrato disponibilità verso gli altri e rispetto per l'ambiente, adeguandosi alle regole per la convivenza. |
| | *Collaborare e partecipare per elaborare la propria esperienza:*<br>- Sa confrontarsi con gli altri rispettando le diversità;<br>- È in grado di gestire i diversi aspetti della propria esperienza, partecipando al lavoro scolastico. |

### *Area del Sapere*

| | |
|---|---|
| Sa padroneggiare i contenuti e i metodi delle discipline e li sa trasformare in competenze personali e occasioni di crescita. | *Osservare e ascoltare:*<br>- Osserva e ascolta in modo attento, selezionando e descrivendo fatti e fenomeni. |
| | *Memorizzare contenuti:*<br>- Possiede adeguate conoscenze dei contenuti disciplinari. |
| | *Comprendere, analizzare, applicare:*<br>- Mostra di padroneggiare i contenuti e i metodi delle discipline, applicandoli in contesti noti. |

### *Area del Saper Fare*

| | |
|---|---|
| Sa scegliere strategie adeguate per la soluzione dei problemi. | *Utilizzare comportamenti adeguati, organizzare ed eseguire il lavoro in maniera efficace:*<br>- Utilizza materiali, tempi, metodi in modo funzionale;<br>- Sa gestire le scadenze, riconoscendo i propri errori. |

| | |
|---|---|
| | *Esprimere, comunicare e produrre:*<br>- È in grado di esprimere le proprie conoscenze e utilizza il contributo delle varie discipline per ricavare opportune informazioni. |
| | *Riorganizzare le conoscenze per risolvere problemi:*<br>- Sa comprendere testi e contenuti delle varie discipline, ricavandone opportune informazioni per affrontare e risolvere situazioni problematiche. |

*ITALIANO*

| *Traguardi per la sviluppo delle competenze della scuola Primaria* | *Obiettivi raggiunti/ Comportamenti acquisiti* |
|---|---|
| Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | L'alunno:<br>➢ presta attenzione nelle conversazioni, nei dibattiti e durante le spiegazioni per il tempo necessario;<br>➢ comprende semplici testi ascoltati cogliendone i contenuti principali;<br>➢ riferisce oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività extrascolastica. |

| | |
|---|---|
| Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e /o svago e di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.<br>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.<br>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. | L'alunno:<br>➢ legge testi di vario tipo:<br>- narrativo,<br>- descrittivo,<br>- regolativi,<br>- argomentativi,<br>individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere;<br>➢ individua le informazioni generali di un testo;<br>➢ utilizza le diverse modalità di lettura ( a voce alta espressiva, silenziosa) in vista dello scopo;<br>➢ memorizza testi poetici cogliendone la connotazione e la "musicalità". |
| Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.<br>Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | L'alunno:<br>➢ produce testi coerenti e coesi per descrivere e raccontare esperienze e vicende personali o altrui, storie reali, verosimili, fantastiche; in forma corretta;<br>➢ utilizza una grafia corretta, chiara e comprensibile, funzionale al tipo di testo;<br>➢ pianifica il testo attraverso una scaletta, o una mappa di idee; |
| Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.<br>Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. | L' alunno:<br>➢ usa il dizionario;<br>➢ riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti, aree semantiche e lessico;<br>➢ riconosce in un testo la frase minima (soggetto, predicato ed espansione);<br>➢ esegue l'analisi grammaticale delle parti variabili ed invariabili del discorso;<br>➢ memorizza tempi e modi dei verbi. |

*MATEMATICA*

| *Traguardi per lo sviluppo delle competenze della Scuola Primaria* | *Obiettivi raggiunti/ Comportamenti acquisiti* |
|---|---|
| Legge, scrive, confronta numeri decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. | L'alunno conosce:<br>➢ i numeri naturali fino al periodo dei milioni e li ordina su una retta;<br>➢ le quattro operazioni e le relative proprietà;<br>➢ le proprietà dei numeri;<br>➢ la frazione di un numero;<br>➢ frazioni e numeri decimali;<br>➢ le quattro operazioni con i numeri decimali;<br>➢ procedure e strategie di calcolo mentale;<br>➢ previsioni e stime. |
| Utilizza numeri decimali , frazioni e percentuali per descrivere stazioni quotidiane. | L'alunno:<br>➢ risolve problemi con compravendita, misure, una domanda, due operazioni, un'equivalenza;<br>➢ conosce il concetto di percentuale e perviene ad una prima intuizione di problemi che richiedono il calcolo di sconto e percentuale. |
| Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | L'alunno:<br>➢ conosce i numeri romani |
| Conosce gli enti fondamentali della geometria. | L'alunno conosce:<br>➢ il punto;<br>➢ la retta;<br>➢ il segmento;<br>➢ il piano;<br>➢ l'angolo. |
| Sa orientarsi nello spazio. Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. | L'alunno conosce:<br>➢ rapporti spaziali di incidenza, parallelismo, perpendicolarità;<br>➢ gli elementi dei poligoni;<br>➢ i triangoli, i quadrilateri, i poligoni regolari;<br>➢ il perimetro dei poligoni;<br>➢ l'area dei poligoni;<br>➢ gli elementi del cerchio e della circonferenza. |

| | |
|---|---|
| Sa riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). | L'alunno conosce:<br>➢ posizioni sul piano cartesiano (lettura di mappe, tabelle…);<br>➢ ingrandimenti e rimpicciolimenti in scala. |
| Sa costruire e utilizzare modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. | L'alunno usa:<br>➢ riga, squadre, goniometro e compasso per la costruzione di figure piane. |
| Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. | L'alunno:<br>➢ legge e interpreta tabelle e grafici. |
| Conosce le principali unità di misura e passa da un'unità di misura ad un'altra. | L'alunno conosce:<br>➢ misure di angoli;<br>➢ misure di valore monetario;<br>➢ misure di superficie;<br>➢ misure di lunghezza, peso, capacità;<br>➢ misure di tempo.<br>L'alunno esegue:<br>➢ equivalenze con misure di lunghezza, peso, capacità, valore. |
| Elabora un personale metodo di studio. | L'alunno:<br>➢ utilizza il linguaggio specifico della matematica;<br>➢ spiega con un linguaggio semplice e idoneo il procedimento risolutivo di un problema;<br>➢ definisce in modo semplice i concetti matematici più importanti. |

## *SCIENZE NATURALI*

| *Traguardi per lo sviluppo delle competenze della Scuola Primaria* | *Obiettivi raggiunti/ Comportamenti acquisiti* |
|---|---|
| Riconosce invarianze e conservazioni,in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. | L'alunno conosce:<br>➢ la materia;<br>➢ gli stati della materia;<br>➢ le trasformazioni;<br>➢ il ciclo dell'acqua. |
| Distingue e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. | L'alunno conosce:<br>➢ gli elementi dell'ambiente:<br>- Suolo,<br>- Acqua,<br>- Aria. |

| | |
|---|---|
| Coglie la diversità tra ecosistemi (naturali e antropici, locali e di altre aree geografiche). | L'alunno conosce:<br>➢ le relazioni tra i viventi;<br>➢ le catene alimentari;<br>➢ gli ecosistemi;<br>➢ le piante;<br>➢ gli animali. |
| Indaga le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita.<br>Rispetta il proprio corpo in quanto entità irripetibile. | L'alunno conosce:<br>➢ le caratteristiche e il funzionamento degli apparati del corpo umano;<br>➢ gli organi di senso nell'uomo;<br>➢ le regole relative alla corretta igiene e alimentazione dell'uomo. |
| Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | L'alunno:<br>➢ osserva e analizza gli ambienti trasformati dall'uomo;<br>➢ conosce l'inquinamento del suolo, dell'aria e dell'acqua. |
| Elabora un personale metodo di studio. | L'alunno:<br>➢ descrive un esperimento/ un fenomeno, utilizzando il linguaggio specifico delle scienze. |

## *TECNOLOGIA*

| *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria* | *Obiettivi raggiunti/ Comportamenti acquisiti* |
|---|---|
| Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. | L'alunno:<br>➢ Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli; |
| Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro | L'alunno:<br>➢ Utilizza la videoscrittura;<br>➢ Accede a Internet per cercare informazioni |
| Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. | L'alunno :<br>➢ Conosce le procedure dei linguaggi di rappresentazione grafico-iconico;<br>➢ Crea semplici pagine personali. |

## *INGLESE*

| *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria* | *Obiettivi raggiunti/ Comportamenti acquisiti* |
|---|---|
| Riconosce di aver capito o no semplici messaggi verbali dati oralmente.<br>Svolge semplici compiti dati oralmente in lingua straniera dall'insegnante. | Ricezione orale<br>L'alunno:<br>➢ comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente;<br>➢ identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. |
| Sa interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.<br>Descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>Individua differenze tra culture. | Interazione orale<br>L'alunno:<br>➢ si esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità;<br>➢ scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. |
| Utilizza la lingua straniera per produrre semplici messaggi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | Produzione scritta<br>L'alunno scrive:<br>➢ messaggi brevi e semplici, liste, biglietti, brevi lettere personali comprensibili anche se formalmente imperfetti. |
| Riconosce di aver capito o no semplici testi scritti.<br>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.<br>Confronta elementi linguistici appartenenti alla propria lingua con quelli appartenenti alla lingua straniera. | Ricezione scritta<br>L'alunno:<br>➢ comprende testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari;<br>➢ riconosce le principali categorie grammaticali. |

## *STORIA*

| *Traguardi per lo sviluppo delle competenze della Scuola Primaria* | *Obiettivi raggiunti/ Comportamenti acquisiti* |
|---|---|
| Comprende che il documento è uno strumento per conoscere il passato. | L'alunno:<br>➢ conosce le modalità necessarie al reperimento di informazioni sul passato:<br>- ricordi,<br>- testimonianze,<br>- fonti orali,<br>- fonti scritte,<br>- reperti,<br>- iconografie. |
| Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. | L'alunno:<br>➢ conosce la durata dei descrittori temporali;<br>➢ usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). |
| Conosce le società studiate ed individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | L'alunno:<br>➢ individua quadri di civiltà (preistoria, protostoria) attraverso precisi operatori descrittivi:<br>- chi,<br>- quando,<br>- dove,<br>- avvenimenti, eventi, scoperte,<br>- aspetto sociale, economico, culturale, religioso, politico;<br>➢ localizza su una carta geografica e/o tematica le civiltà studiate;<br>➢ conosce:<br>-le grandi civiltà dell'antico oriente,<br>-la civiltà fenicia e giudaica,<br>-la civiltà delle popolazioni presenti nella penisola italica in età pre-classica,<br>-la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina,<br>-la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla decadenza dell'Impero,<br>-la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità, il suo sviluppo. |

| | |
|---|---|
| Elabora un personale metodo di studio | L'alunno:<br>➢ espone gli argomenti studiati;<br>➢ organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie;<br>➢ elabora le conoscenze utilizzando mappe, schemi, carte tematiche. |
| Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. | L'alunno:<br>➢ individua alcuni elementi storici presenti nel proprio territorio. |

## *GEOGRAFIA*

| *Traguardi per lo sviluppo delle competenze della Scuola Primaria* | *Obiettivi raggiunti/ Comportamenti acquisiti* |
|---|---|
| Sa orientarsi nello spazio circostante e rappresentare percorsi. | L'alunno:<br>➢ conosce i concetti topologici e i punti cardinali. |
| Sa orientarsi sulle carte geografiche. | L'alunno:<br>➢ conosce le rappresentazioni convenzionali dello spazio:<br>- mappamondo, planisfero, carta fisica, politica, stradale,tematica…<br>- la riduzione in scala,<br>- punti cardinali;<br>➢ completa cartine mute. |
| Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. | L'alunno conosce:<br>➢ la posizione dell'Italia in Europa;<br>➢ la zona climatica in cui è inserita l'Italia;<br>➢ le fasce climatiche del territorio italiano;<br>➢ lo Stato italiano: regioni, province, comuni;<br>➢ urbanizzazione e sviluppo demografico;<br>➢ clima ed effetto serra;<br>➢ economia e lavoro;<br>➢ risorse ambientali e progresso;<br>➢ i paesaggi delle regioni italiane;<br>➢ le regioni italiane;<br>➢ posizione geografica e confini delle regioni italiane;<br>➢ clima/ fascia climatica delle regioni italiane;<br>➢ risorse dell'ambiente/economia delle regioni italiane;<br>➢ amministrazione delle regioni italiane. |
| Elabora un personale metodo di studio | L'alunno descrive un territorio utilizzando il linguaggio specifico della geografia. |

## *MUSICA*

| *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria* | *Obiettivi raggiunti/ Comportamenti acquisiti* |
|---|---|
| Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.<br>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. | L'alunno:<br>➢ riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale;<br>➢ Usa le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali;<br>➢ Intona semplici brani singolarmente o in gruppo. |

## *ARTE E IMMAGINE*

| *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria* | *Obiettivi raggiunti/ Comportamenti acquisiti* |
|---|---|
| Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte…) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip…).<br>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.<br>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio e mette in atto pratiche per il rispetto e la salvaguardia. | L'alunno:<br>➢ Osserva e descrive in maniera globale un'immagine;<br>➢ Identifica in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio;<br>➢ Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali: |

## *CORPO MOVIMENTO SPORT*

| *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria* | *Obiettivi raggiunti/ Comportamenti acquisiti* |
|---|---|
| Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.<br>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.<br>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | L'alunno:<br>➢ Utilizza schemi motori e posturali;<br>➢ Esegue le attività per sperimentare e migliorare le proprie capacità;<br>➢ Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico;<br>➢ Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati;<br>➢ Coopera nel gruppo;<br>➢ Rispetta regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. |

**MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA**
Ufficio Scolastico regionale per la Sicilia

## Istituto Comprensivo "SAN GIOVANNI BOSCO

# CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA-A.S……..

Alunno/a……

Nato/a……(prov……)il……..

Iscritto/a alla classe……

della Scuola Primaria……

| Competenza | Acquisita | Parzialmente acquisita | Non acquisita |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTARE**<br>Sa prestare attenzione a messaggi diversi, espressi in contesti differenti. | | | |
| Sa cogliere e fare propri gli stimoli offerti dall'ambiente. | | | |
| **COMPRENDERE**<br>Sa leggere ed interpretare messaggi espressi secondo differenti linguaggi disciplinari. | | | |
| Sa stabilire relazioni tra le informazioni | | | |
| **RIELABORARE**<br>Sa sintetizzare, interiorizzare e riutilizzare in chiave personale le informazioni raccolte, strutturando gradualmente il proprio sapere | | | |
| **RISOLVERE PROBLEMI**<br>Sa individuare situazioni problematiche, che affronta e risolve applicando strategie note. | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| In contesti nuovi e complessi sa individuare strategie risolutive efficaci. | | | |
| **COMUNICARE**<br>Sa esprimersi per raccontare descrivere informare, fornire istruzioni, argomentare a seconda del contesto e delle richieste. | | | |
| Sa utilizzare differenti registri espressivi in relazione alle situazioni. | | | |
| Sa esprimersi utilizzando i differenti linguaggi disciplinari. | | | |
| **PARTECIPARE**<br>Sa instaurare relazioni di mutuo scambio nel gruppo dei pari e con gli adulti, rispettando le regole della convivenza e sapendo collaborare per un obiettivo comune. | | | |
| Sa confrontarsi con il gruppo dei pari e con gli adulti esprimendo e sostenendo le proprie posizioni nel rispetto di quelle altrui. | | | |
| Agisce con prudenza nel rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente. | | | |
| **AGIRE IN AUTONOMIA**<br>E' consapevole del proprio ruolo e degli impegni che esso comporta. | | | |
| Sa organizzarsi per condurre a buon fine un lavoro, sapendo valutarne le difficoltà e tenendo conto del fattore tempo. | | | |

## *VERIFICA E VALUTAZIONE*

La verifica è un'operazione complessa che consiste essenzialmente nel raccogliere dati relativi al processo di apprendimento in atto. Diverse e numerose le

occasioni in cui si operano verifiche nel corso dell'azione didattica. In particolare, nella scuola si procede sistematicamente a controllare l'andamento del percorso di apprendimento degli alunni in rapporto agli obiettivi ed ai contenuti definiti nella programmazione.

La valutazione è un momento fondamentale della programmazione, intesa non come misurazione del sapere, ma come valutazione dei processi in atto nella formazione del bambino e del ragazzo e come registrazione dell'efficacia degli interventi operativi dell'apprendimento.

Essa tiene conto dell'evoluzione degli alunni, della situazione di partenza, dell'impegno in relazione alla capacità, dei condizionamenti socio-ambientali e del grado di preparazione raggiunta.

Oltre all'impegno dell'alunno occorre esaminare altri elementi quali:

- i contenuti scelti,
- i metodi di insegnamento/apprendimento adottati dai docenti,
- la capacità di motivare e rapportarsi.

Il processo di valutazione ha, infatti, maggiore valenza formativa per l'alunno se non diventa il censimento di lacune ed errori, ma evidenzia piuttosto le mete, anche minime, già raggiunte e valorizza le sue risorse.

Il momento valutativo, così come quello di programmazione a cui è organicamente correlato, si sviluppa in più fasi:

- iniziale o diagnostica,
- intermedia o formativa,
- finale o sommativa.

Le attività di verifica e di valutazione sono strettamente collegate alla fase di programmazione. I momenti di verifica ( in itinere e/o di fine periodo) si caratterizzano essenzialmente in occasioni per raccogliere dati, quanto più possibile oggettivi, sulle trasformazioni prodotte dagli interventi didattico - educativi e sul comportamento cognitivo degli allievi, al fine di cogliere tempestivamente l'insorgere di eventuali difficoltà e procedere ad un pronto recupero.

- Le prove di verifica sono stabilite dai docenti per classi parallele e risultano diversificate:
- osservazioni sistematiche dei comportamenti,
- attività fisiche e psico-motorie
- attività manipolative (1° ciclo),
- rappresentazioni grafiche,
- esercitazioni individuali orali e scritte,
- -schede e test,
- domande a completamento, a risposta chiusa/aperta, a scelta multipla, vero/falso, di comprensione, di applicazione…

Gli insegnanti intraprendono un'indagine iniziale per gli alunni di classe prima , per programmare adeguati itinerari di insegnamento-apprendimento, nel rispetto delle diverse situazioni di partenza. Le informazioni trasmesse dalle insegnanti di scuola dell'Infanzia rendono più organica e completa la valutazione iniziale.

Anche gli insegnanti di classe quinta conducono una verifica, concordata con i docenti della scuola Secondaria di Primo grado, per valutare le abilità e le cono-

scenze acquisite dagli alunni alla fine della scuola Primaria che costituiscono i pre-requisiti per affrontare la scuola Secondaria di Primo grado.

La continuità delle informazioni alle famiglie viene assicurata da incontri a scadenza bimestrale e quadrimestrale.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito di utilizzare il sistema valutativo indicato nella Legge n°169 del 30/10/2008, conversione del D.L. n° 137 dello 01/09/2008, art. 3 comma 1 "Valutazione del rendimento scolastico degli studenti": voti espressi in decimi e competenze illustrate con giudizio analitico sul livello globale dimaturazione

*SCRIVERE*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo/10 | • Produce ottimi testi personali, articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente |
| Giudizio/Voto Distinto/9 | • Produce testi personali, articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente |
| Giudizio/Voto Buono/8 | • Produce testi articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente |
| Giudizio/Voto Discreto/7 | • Produce testi articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente |
| Giudizio/Voto Sufficiente/6 | • Produce semplici testi sufficientemente coesi, non sempre corretti ortograficamente(**Abilità di base**) |
| Giudizio/Voto Insufficiente/5 | • Produce semplici testi non coesi, non corretti ortograficamente |

*RIFLETTERE SULLA LINGUA*
*GRAMMATICA*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo/10 | • Tutte le parole esaminate esatte |
| Giudizio/Voto Distinto/9 | • La metà delle parole esaminate + 4 esatte |
| Giudizio/Voto Buono/8 | • La metà delle parole esaminate + 3 esatte |
| Giudizio/Voto Discreto/7 | • La metà delle parole esaminate + 2 esatte |
| Giudizio/Voto Sufficiente/6 | • La metà delle parole esaminate + 1 esatta |
| Giudizio/Voto Insufficiente/5 | • Meno della metà delle parole esaminate esatte |

*ORTOGRAFIA*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo/10 | Nessun errore |
| Giudizio/Voto Distinto/9 | Due errori |
| Giudizio/Voto Buono/8 | Quattro errori |

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Discreto/7 | Cinque errori |
| Giudizio/Voto Sufficiente/6 | Sei errori |
| Giudizio/Voto Insufficiente/5 | Più di sei errori |

*INGLESE (Tutte le classi)*

*ASCOLTARE*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo/10 | • Ascolta, comprende e memorizza il messaggio |
| Giudizio/Voto Distinto/9 | • Ascolta e comprende il messaggio |
| Giudizio/Voto Buono/8 | • Ascolta e comprende in buona parte il messaggio |
| Giudizio/Voto Discreto/7 | • Ascolta e comprende il senso generale del messaggio |
| Giudizio/Voto Sufficiente/6 | • Ascolta e comprende in parte il messaggio |
| Giudizio/Voto Insufficiente/5 | • Ascolta, ma non comprende o ascolta saltuariamente il messaggio |

*LEGGERE*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo/10 | • Legge con corretta pronuncia, intonazione e comprensione del testo |
| Giudizio/Voto Distinto/9 | • Legge con corretta pronuncia e comprensione del testo |
| Giudizio/Voto Buono/8 | • Legge correttamente e comprende il senso generale del testo |
| Giudizio/Voto Discreto/7 | • Legge lentamente e comprende il senso generale del testo |
| Giudizio/Voto Sufficiente/6 | • Legge con alcuni errori e comprende parte del testo |
| Giudizio/Voto Insufficiente/5 | • Legge con molti errori e comprende in minima parte il testo |

*PARLARE*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo/10 | • Formula autonomamente un messaggio corretto adatto al contenuto |
| Giudizio/Voto Distinto/9 | • Applica correttamente un modello in un nuovo contesto |
| Giudizio/Voto Buono/8 | • Applica correttamente un modello nel contesto appreso |
| Giudizio/Voto Discreto/7 | • Sa completare un modello e abbinarlo al contesto |
| Giudizio/Voto Sufficiente/6 | • Sa rispondere brevemente a semplici domande |

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Insufficiente/5 | • Interviene solo saltuariamente |

*SCRIVERE*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo/10 | • Scrive con ordine, correttezza ortografica e grammaticale |
| Giudizio/Voto Distinto/9 | • Applica il modello adatto con ordine e correttezza |
| Giudizio/Voto Buono/8 | • Applica correttamente un modello appreso |
| Giudizio/Voto Discreto/7 | • Sa completare un modello secondo le indicazioni |
| Giudizio/Voto Sufficiente/6 | • Scrive un testo comprensibile anche se con errori |
| Giudizio/Voto Insufficiente/5 | • Scrive parti giuste, ma senza dare un senso compiuto |

N.B. In classe prima, relativamente al primo quadrimestre si considerano solo gli indicatori "ascoltare" e "parlare", anche se si iniziano già a svolgere attività relative agli altri due indicatori.

*MATEMATICA (Tutte le classi)*
*IL NUMERO*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10 | • Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.<br>• Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo |
| Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8 | • Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza<br>• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo |
| Giudizio/Voto Sufficiente/ 6 | • Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo, ma con l'ausilio di grafici e materiale strutturato<br>• Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (**Abilità di base)** |
| Giudizio/Voto Insufficiente/ 5 | • Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato<br>• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà |

*LA GEOMETRIA*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10 | • Riconosce e classifica in modo articolato e preciso **tutti gli enti** e le figure geometriche<br>• **Dimostra un notevole livello di astrazione**<br>• Dimostra una notevole abilità ad operare confronti e misurazioni |

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto<br>Discreto - Buono/ 7 - 8 | • Riconosce e classifica **gli enti** e le principali figure geometriche, utilizzando una buona discriminazione e **un discreto livello di astrazione**<br>• Effettua confronti e misurazioni adattando gli schemi operativi in modo flessibile |
| Giudizio/Voto<br>Sufficiente/ 6 | • Riconosce e classifica **gli enti** e le principali figure geometriche con qualche incertezza<br>• Effettua confronti e misurazioni in contesti circoscritti e semplici (**Abilità di base)** |
| Giudizio/Voto<br>Insufficiente/ 5 | • Riconosce e classifica **gli enti** e le principali figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante<br>• Ha difficoltà ad effettuare confronti e misurazioni |

*LA MISURA*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto<br>Ottimo - Eccellente/ 9-10 | • Utilizza con sicurezza gli strumenti di misura **più comuni**, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili<br>• Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche |
| Giudizio/Voto<br>Discreto - Buono/ 7 - 8 | • Discrimina le diverse grandezze **e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali**<br>• Effettua confronti e misurazioni |
| Giudizio/Voto<br>Sufficiente/ 6 | • Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili<br>• Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici (**Abilità di base)** |
| Giudizio/Voto<br>Insufficiente/ 5 | • Associa agli oggetti le relative grandezze misurabili solo con l'aiuto dell'insegnante<br>• Effettua confronti e misurazioni con difficoltà |

*LOGICA – DATI E PREVISIONI*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto<br>Ottimo - Eccellente/ 9-10 | • Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo, **mostrando un elevato livello di astrazione** e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati<br>• Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni indeterminate, conosce e utilizza grafici a seconda delle situazioni |
| Giudizio/Voto<br>Discreto - Buono/ 7 - 8 | • Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo, **mostrando un discreto livello di astrazione** e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi<br>• Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni indeterminate, interpreta e costruisce grafici |

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Sufficiente/ 6 | • Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici, materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici<br>• Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (**Abilità di base)** |
| Giudizio/Voto Insufficiente/ 5 | • Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche<br>• Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici |

*N.B.* ***Per la classe prima non bisogna considerare le parti evidenziate in grassetto, tranne le abilità di base.***

*SCIENZE (Tutte le classi)*
*OSSERVARE*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10 | • Sa osservare un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande adeguate |
| Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8 | • Coglie un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande in modo personale |
| Giudizio/Voto Sufficiente/ 6 | • Coglie un fenomeno naturale o artificiale ma non si pone domande (**Abilità di base)** |
| Giudizio/Voto Insufficiente/ 5 | • Ha difficoltà a cogliere un fenomeno naturale o artificiale |

*FARE IPOTESI*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10 | • Sa fare ipotesi pertinenti |
| Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8 | • Sa fare ipotesi con valenza parziale |
| Giudizio/Voto Sufficiente/ 6 | • Sa fare ipotesi con lo stimolo dell'insegnante (**Abilità di base)** |
| Giudizio/Voto Insufficiente/ 5 | • Non sa fare ipotesi |

*VERIFICARE E CONCLUDERE*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10 | • Sa formulare verifiche personali e pertinenti traendone la legge generale |
| Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8 | • Sa verificare e trovare conclusioni |

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Sufficiente/ 6 | • Sa verificare le ipotesi con l'aiuto dell'insegnante (**Abilità di base)** |
| Giudizio/Voto Insufficiente/ 5 | • Non sa verifica le ipotesi e non giunge ad alcuna conclusione |

*ESPORRE*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10 | • Espone in modo preciso usando termini specifici |
| Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8 | • Espone in modo abbastanza preciso usando termini specifici |
| Giudizio/Voto Sufficiente/ 6 | • Espone in modo incompleto utilizzando poco la terminologia specifica (**Abilità di base)** |
| Giudizio/Voto Insufficiente/ 5 | • Non espone e non studia |

*STORIA E GEOGRAFIA (Classi 1^ - 2^)*

*ORIENTARSI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10 | • Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali ed altrui con terminologia specifica<br>• Sa orientarsi nello spazio noto e non e collocare in esso fenomeni ed eventi con terminologia specifica |
| Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8 | • Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali ed altrui<br>• Sa orientarsi nello spazio noto e non e collocare in esso fenomeni ed eventi |
| Giudizio/Voto Sufficiente/ 6 | • Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali<br>• Sa orientarsi nello spazio noto e collocare in esso fenomeni ed eventi |
| Giudizio/Voto Insufficiente/ 5 | • Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali solo con la guida dell'insegnante<br>• Sa orientarsi nello spazio vissuto e collocare in esso fenomeni ed eventi solo con la guida dell'insegnante |

*CONOSCERE OSSERVARE E DESCRIVERE*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto<br>Ottimo - Eccellente/ 9-10 | • Sa individuare fatti ed eventi, ricercare le cause di cambiamenti utilizzando un linguaggio specifico<br>• Sa individuare, discriminare e classificare gli elementi di vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico |
| Giudizio/Voto<br>Discreto - Buono/ 7 - 8 | • Sa individuare fatti ed eventi<br>• Sa individuare, discriminare gli elementi di vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio adeguato |
| Giudizio/Voto<br>Sufficiente/ 6 | • Sa individuare fatti ed eventi e sa utilizzare i più comuni indicatori linguistici adeguati<br>• Sa individuare, discriminare alcuni ambienti reali e fantastici (**Abilità di base)** |
| Giudizio/Voto<br>Insufficiente/ 5 | • Sa individuare fatti ed eventi e sa utilizzare indicatori linguistici adeguati solo con la guida dell'insegnante<br>• Sa individuare, discriminare alcuni ambienti reali e fantastici solo con la guida dell'insegnante |

*STORIA E GEOGRAFIA (Classi 3^ - 4^- 5^)*
*LEGGERE, COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto<br>Ottimo - Eccellente/ 9-10 | • Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le integra con ricerche personali |
| Giudizio/Voto<br>Discreto - Buono/ 7 - 8 | • Legge in modo corretto ed espressivo, comprende e ricava informazioni da ciò che legge |
| Giudizio/Voto<br>Sufficiente/ 6 | • Legge in modo sufficientemente corretto ed espressivo, comprende adeguatamente ciò che legge(**Abilità di base)** |
| Giudizio/Voto<br>Insufficiente/ 5 | • Legge in modo meccanico, comprende parzialmente ciò che legge |

*ESPORRE*

| | |
|---|---|
| Giudizio/Voto<br>Ottimo - Eccellente/ 9-10 | • Espone le conoscenze in modo chiaro e articolato, utilizza la terminologia specifica, sa operare collegamenti, sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi |
| Giudizio/Voto<br>Discreto - Buono/ 7 - 8 | • Espone le conoscenze in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di studio, si avvia ad usare la terminologia specifica |
| Giudizio/Voto<br>Sufficiente/ 6 | • Espone le conoscenze utilizzando una terminologia di base (**Abilità di base)** |
| Giudizio/Voto<br>Insufficiente/ 5 | Espone un argomento di studio in modo stentato e solo guidato dall'insegnante |

## *COMPORTAMENTO*

Nella scuola primaria il comportamento viene analizzato in una visione più ampia, non riferito cioè alla sola "condotta"ma considerando anche la componente educativa intesa come costruzione di competenze comportamentali.

| | |
|---|---|
| Giudizio Ottimo | • Sa rispettare sempre regole, persone e cose<br>• E' maturo e collaborativo<br>• E' sempre responsabile di impegni e azioni |
| Giudizio Distinto | • Sa rispettare regole,persone e cose<br>• E' maturo e corretto<br>• E' responsabile di impegni e azioni |
| Giudizio Buono | • In genere sa rispettare regole,persone e cose<br>• E' corretto<br>• In genere è responsabile di impegni e azioni |
| Giudizio Discreto | • Non sempre sa rispettare regole,persone e cose<br>• E' vivace, ma sensibile ai richiami<br>• Non sempre è responsabile di impegni e azioni |
| Giudizio Sufficiente | • Non sempre sa rispettare regole,persone e cose<br>• Non sempre è corretto e capace di autocontrollo<br>• Non sempre è responsabile di impegni e azioni |
| Giudizio Non sufficiente | • Non sa rispettare regole,persone e cose<br>• E'scorretto e incapace di autocontrollo<br>• Non è responsabile di impegni e azioni |

## *VALUTAZIONE FINALE*

Questi giudizi analitici globali, suddivisi per fasce di livello, costituiscono una guida per la valutazione finale da trascrivere sul DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### Livello Alto 9/10

Ha dimostrato di possedere ottime capacità logiche, comunicative ed espressive. L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono stati sempre notevoli; costante il rendimento; viva l'attenzione e la concentrazione. Ha dimostrato capacità nel rilevare e rielaborare autonomamente i dati e le informazioni. Ha saputo organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti, secondo le indicazioni date.

### Livello Medio - Alto 7/8

Ha dimostrato di possedere discrete/buone capacità logiche, comunicative ed espressive. L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono stati in genere discreti/buoni; costante il rendimento. L'attenzione e la concentrazione sano state solitamente buone durante le attività. Ha mostrato discrete/buone capacità di rilevare e rielaborare i dati e le informazioni. Generalmente ha saputo organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti, secondo le indicazioni date.

### Livello Medio - Basso 6

Ha dimostrato di possedere adeguate capacità logiche, comunicative ed espressi-

ve. L’impegno e la partecipazione non sempre sono stati appropriati;incostante il rendimento. L’attenzione e la concentrazione sono state insufficienti/ discontinue durante le attività. Ha mostrato sufficienti capacità nel rilevare e rielaborare i dati e le informazioni. Generalmente ha saputo organizzarsi nel lavoro, secondo le indicazioni date.

**Livello Basso 5**

Ha dimostrato di possedere sufficienti capacità logiche, comunicative ed espressive. L’impegno l’interesse e la partecipazione sono stati spesso inadeguati e il rendimento incostante. Ha trovato difficoltà nel mantenere tempi di concentrazione adeguati al compito o alle attività. Ha incontrato alcune difficoltà nella comprensione di concetti e di procedure. Generalmente, nell’organizzazione del lavoro ha richiesto l’aiuto dell’insegnante.

## Valutazione negativa

La normativa prevede l’utilizzo della scala decimale da 1 a 10, tuttavia, in considerazione dell’età degli alunni della scuola Primaria e del valore che assume in chiave formativa la valutazione, **si preferisce evitare l’utilizzo di valutazioni nelle singole discipline che vadano al di sotto del 5.**

## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
## SCUOLA PRIMARIA

Nella logica di ampliare l'offerta formativa, migliorando la qualità del servizio, sia singolarmente che collegata in rete con altre scuole, sono state ideate, elaborate, discusse e deliberate attività e progetti coerenti con le finalità specifiche della scuola primaria in favore della propria utenza. Naturalmente tali iniziative tengono conto dei bisogni degli alunni, delle richieste delle famiglie, delle esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale. La realizzazione di tali progetti, in orario extracurriculare e curriculare prevede un'organizzazione flessibile e adeguata alle esigenze del contesto educativo e sociale del territorio. I progetti extracurriculari saranno realizzati dietro opzione dell'utenza. Le azioni didattiche e i relativi prodotti concorreranno alla realizzazione di una manifestazione finale con mostre, canti danze e rappresentazioni teatrali.

*QUADRO SINOTTICO dei PROGETTI della Scuola Primaria*

| CURRICULARI | CLASSI | EXTRACURRICULARI | CLASSI |
|---|---|---|---|
| Continuità | 1^ - 5^ | "Art Attack" | 2^ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Educare alla Legalità | Le classi e4^dei Plessi "S. G. Bosco" e "G. Novelli" | " Lab. Linguistico Con gli occhi della fantasia" | 2^A-2^C-3^C |
| Legalità | 4^ e 5^ dei Plessi "S. G. Bosco" e "G. Novelli " | "Laboratorio Espressivo" | 4 ^ A C D. |
| "Star bene a scuola" | Tutte le classi dei Plessi "S. G. Bosco" e "G. Novelli"Tutte la classi della Scuola secondaria di I grado | "Inglese Action Stories" | 5^A-5^B |
| Progetto Sicurezza | Tutte le classi dei Plessi "S. G. Bosco" e "G. Novelli" | | |
| Giocosport | 3^- 4^ - 5^ | "Laboratorio Teatrale" | 5^A-B-C-D |
| Recupero disciplinare e consolidamento | Tutte le classi dei plessi "S.G. Bosco" e "G. Novelli" | | 3^-4^-5^ |
| Laboratorio tutela beni materiali | Classi 4^dei Plessi "S.G.Bosco"e "G.Novelli" | "Progetto musicale" curato da esperti interni | Classi quinte |
| Laboratorio artistico espressivo "Creativa….mente in festa" | Classe 2^ B | | |
| Progetto Scuola Museo | Classi 5^ | | |

## "ART ATTACK" EXTRACURRICULARE

*RESPONSABILE PROGETTO*

Ins. Collotta Mirella

*PREMESSA*

La psicologia dell'educazione ha da sempre affermato che " si apprende solo facendo". Se si vuole favorire la crescita sociale è dunque necessario che l'alunno

sperimenti comportamenti che sono alla base della convivenza.
Il bambino che sperimenta un metodo di lavoro che implica collaborazione, partecipazione, solidarietà, più facilmente potrà impegnarsi da adulto nella gestione del patrimonio della collettività, nell’amministrazione della cosa pubblica, nelle iniziative di solidarietà sociale, nel gestire in collaborazione con altri qualunque iniziativa volta alla promozione umana e sociale sviluppando capacità comunicative e rafforzando la stima di sé.

*FINALITA’*

-Sperimentare un metodo di lavoro che implica collaborazione, partecipazione, solidarietà;
-migliorare il comportamento personale e i rapporti interpersonali si ciascun elemento del gruppo;
-favorire l’integrazione degli alunni diversamente abile.

*OBIETTIVI*

-Migliorare le capacità attentive di concentrazione;
-migliorare le capacità di comprensione e di comunicazione;
-stimolare e sviluppare la creatività e l’intuito;
-saper osservare e riprodurre l’ambiente circostante.

*PRODOTTI FINALI*

-Oggetti realizzati con materiali vari (das, , creta, cartoncino, sughero, ecc.);
-disegni realizzati con varie tecniche di colorazione e di pittura;

*DESTINATARI*

Gruppi di alunni di una stessa classe o di classi diverse privilegiando l’inserimento degli alunni disabili e/o a rischio.

*METODOLOGIA*

-Educare alla cooperatività stimolando la comunicazione, il confronto, la collaborazione, la partecipazione e la solidarietà;
-favorire esperienze di lavoro in gruppo o in coppia;
scegliere attività stimolanti e significative la cui realizzazione sia adeguata alle capacità degli alunni;
-valorizzare le capacità di ognuno;
-il tutoraggio;
-migliorare i lavori eseguiti se necessario;
-la catena di montaggio;
-far capire ed applicare le “regole di lavoro”.

*ATTIVITA'*

-Disegnare;
-ritagliare;
-incollare;
-piegare;
-manipolare materiali vari;
-colorare;
-pitturare;
-costruire, ecc.

*DURATA*

Ore extra -curriculari pomeridiane.

*RISORSE UMANE*

Insegnante di sostegno:Collotta Mirella.
Insegnanti di classe.

*BENI E SERVIZI*

Le attività si svolgeranno in classe o nel laboratorio di ceramica del circolo San Giovanni Bosco.

## *LABORATORIO LINGUISTICO EXTRACURRICULARE*
### *"CON GLI OCCHI DELLA FANTASIA"*

Il laboratorio linguistico proposto per l'anno scolastico 2012-2013 intende rispondere alle istanze socio-culturali delle famiglie e degli alunni.
Attraverso il suddetto laboratorio si cercherà di far perseguire agli alunni i seguenti obiettivi:
-consolidare le abilità di base della lettura e della scrittura;
-ascoltare e comprendere brevi testi;
-leggere semplici testi con immagini relative a verbalizzazioni;
-produrre semplici testi;
-conoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.

Le finalità del laboratorio mireranno a favorire nell'alunno, atteggiamenti positivi vero la scuola e la lettura, per un pieno sviluppo dell'autostima e della socializzazione.
L'approccio metodologico sarà di tipo ludico- comunicativo, verranno proposte attività divertenti e coinvolgenti sul piano emotivo, cognitivo e multisensoriale.
I destinatari saranno gli alunni delle classi seconde del Circolo.
Le attività si svolgeranno in classe e nell'aula di informatica, in orario extracurriculare pomeridiano, per la durata delle ore stabilite dalle RSU.
Il progetto si concluderà con la realizzazione del: "Libro delle storie" e di un CD.

## *ABORATORIO ESPRESSIVO EXTRACURRICULARE*

*RESPONSABILI*
Giusa Maria Stella
Pirrelli Stellina
*OBIETTIVI*

Gli alunni interessati sono gruppi delle classi quarte del Plesso Gino Novelli.
Il progetto attraverso attività espressive, disegno e decoupage, ha lo scopo di:
-favorire e stimolare la creatività del bambino;
-sviluppare il senso estetico e creativo;
-maturare la capacità di espressione;
-acquisire semplici tecniche per realizzare attività di decoupage.

*FINALITA'*

-Favorire nell'alunno atteggiamenti positivi nei confronti della scuola;
-valorizzazione dell'individualità;
-stimolare la creatività.
*DESTINATARI*

Alunni delle classi quarte del Plesso Gino Novelli.

*DURATA*

Le attività si effettueranno in orario pomeridiano.
Attività da svolgere:
-giochi con colori: sfumature, assonanze e contrasti;
-disegni a carattere narrativo e paesaggistico;
-realizzazione di quadretti augurali;
-uso di diversi tipi di materiale facilmente reperibile per realizzare semplici decorazioni.

*RISORSE UMANE*

Gli insegnanti delle classi coinvolte.

*BENI E SERVIZI*

Le attività di laboratorio si svolgeranno in aula.

## *PROGETTO EXTRACURRICOLARE DI LINGUA INGLESE*
## *" Action stories"*

*INSEGNANTE RESPONSABILE*
La Mattina Maria Stella

*MOTIVAZIONE*
Il progetto nasce dall'esigenza di creare uno strumento nuovo e diverso per migliorare le competenze linguistiche e comunicative degli alunni attraverso la presentazione di entusiasmanti storielle.

*FINALITÀ*
- Contribuire allo sviluppo di processi cognitivi e di abilità trasversali.
- Sviluppare la capacità di interagire con gli altri.
- Sviluppare la consapevolezza dell'importanza della conoscenza di una seconda lingua.

*OBIETTIVI*
- Migliorare la comprensione della lingua orale.
- Migliorare la produzione dal punto di vista del ritmo melodico della lingua (accento, intonazione, pronuncia).
- Migliorare la produzione dal punto di vista lessicale e strutturale.

*ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO*
Il progetto, destinato a gruppi di alunni delle classi IV A e IV B, verrà espletato in orario pomeridiano.
*METODOLOGIA ED ATTIVITA'*
Il progetto sarà collegato all' ambito curriculare della lingua Inglese.
Il metodo adottato si baserà sull'ascolto ripetuto della storiella e sulla sua drammatizzazione. La mimica e le immagini aiuteranno gli alunni a comprendere il significato globale della storiella.
Per ciascuna storia verranno presentate diverse attività per potere meglio memorizzare nuovi vocaboli e strutture.

*MEZZI E MATERIALI*
Verrà usato materiale di tipo cartaceo. Si utilizzerà il registratore per l'ascolto della storiella e la LIM per mostrare le immagini in sequenza.
Le attività si svolgeranno nell'aula.

*VERIFICA*
La verifica del raggiungimento degli obiettivi verrà espletata durante lo svolgimento delle attività e soprattutto durante lo scambio dialogico.

*"LABORATORIO TEATRALE"*

Il laboratorio teatrale , previsto per l'anno scolastico 2013-2014,verrà curato dagli insegnanti delle classi quinte e sarà destinato agli alunni delle medesime classi . Il progetto ha lo scopo, da un lato, di favorire l'impegno personale, il rispetto delle regole e la disciplina di ciascun alunno; dall'altro, quello di favorire rapporti interpersonali interagendo gli uni con gli altri per creare quel "gioco di squadra" necessario in una rappresentazione teatrale.
Le attività proposte daranno ai bambini la possibilità di potenziare le capacità di :
-attenzione, concentrazione e applicazione al fine di poter individuare, compren-

dere e analizzare la funzione espressiva del dialogo in un testo teatrale;
-migliorare l'integrazione corpo- mente, riproducendo con una mimica adeguata le espressioni dei personaggi analizzati e modulando la voce in base alla caratterizzazione del personaggio.
Il percorso didattico verrà sviluppato partendo da un testo narrativo per giungere ad una fase di drammatizzazione attraverso un iter che ne individui il genere, il tempo e lo spazio.
Le attività si svolgeranno in classe e/o nell'atrio della scuola e vedranno gli alunni coinvolti anche nella realizzazione della scenografia e dei costumi.
Il laboratorio sarà realizzato in orario extracurriculare pomeridiano, per la durata delle ore stabilite dalle RSU , ed è previsto, altresì , l'ausilio dei collaboratori scolastici.
La spesa preventivata per l'acquisto dei materiali di facile consumo, quali stoffe per i costumi, carta pacchi e colori per la scenografia, è di euro……
Il progetto si concluderà con una rappresentazione teatrale a fine anno scolastico.

*PROGETTO SCUOLA MUSEO*
*PARCO ARCHEOLOGICO DELLA VILLA ROMANA DEL CASALE*

*PREMESSA*
Il percorso si basa su un dialogo tra quattro personaggi della Villa che accompagnano gli allievi alla scoperta di alcuni ambienti legati al mito. Racconto e avventura si intrecciano presentando diversi scenari, animati da figure mitiche che si svelano nella semplicità della narrazione.

*AMBITO DEL PROGETTO*

Intervento di educazione alla conoscenza del patrimonio storico-archeologico rivolto ai giovani in formazione.

*DESTINATARI*
Allievi dell' ultimo biennio della scuola primaria.

Equipe di progetto
Insegnanti di italiano
Insegnanti di educazione all'immagine

*FINALITA'*

-Avvicinare gli studenti della scuola primaria alla conoscenza di una preziosa testimonianza di epoca tardo-antica attraverso il gioco ed il confronto.
-Promuovere il senso di appartenenza ad una medesima tradizione civile e culturale.
-Favorire il riconoscimento di alcuni paesaggi legati alla storia del mito mediante il racconto e la trattazione di episodi alla cultura classica.
-Incentrare la capacità di rappresentare i contenuti appresi dall'esperienza in modo personale.

## *OBIETTIVI DIDATTICI*

*CONOSCENZE*
-Cenni sulla storia della villa tardoantica.
-Il committente della villa.
-Otium e rapporto con la natura in età romana.
-Personaggi del mito e tradizioni del territorio.
-Contesto spazio-temporale dei miti.

*COMPETENZE*
-Saper riconoscere i personaggi mitologici dai loro attributi.
-Saper collocare nello spazio i protagonisti legati al mito.
-Saper contestualizzare il mito in ambito storico e geografico.
-Saper applicare la metodologia dell'ascolto attivo.
-Saper trasferire il racconto in immagine.
-Saper interpretare la composizione sonora dei testi.

*COMPORTAMENTI*

-PROMUOVERE un più radicato senso civico per la tutela del patrimonio archeologico all'interno del suo pae-saggio.
-SVILUPPARE l'interesse verso linguaggi figurati del passato e la loro valenza simbolica.
-INCENTRARE l'interpretazione delle fonti letterarie attraverso laboratori di educazione all'immagine.
Il percorso si concluderà con una visita guidata in villa e gli alunni avranno la possibilità di individuare sui mo-saici figure, scene e simboli legati ai miti studiati.
Gli scolari, suddivisi in gruppi, potranno produrre un cartellone tematico sul mito preferito utilizzando matite, pennarelli, tempere o collages.
Il laboratorio, che richiede la ricostruzione dei paesaggi mitici e delle fonti letterarie con le immagini e il fumet-to, avrà modo di stimolare l' organizzazione delle informazioni acquisite durante l' ascolto delle registrazioni e la visita, favorendo la comunicazione.

## 1.1. Progetto: Laboratorio artistico-espressivo "Creativa…mente in Festa"

## 1.2. Responsabile del progetto: Licata Adriana e Lume Angela

## 1.3. Tipologia di progetto: Progetto curriculare

## 1.4. Finalità coerenti con il Pof

Collaborare e stare bene insieme

- Favorire l'aggregazione e la socializzazione.
- Rispettare gli altri e le cose degli altri.
- Condividere e crescere insieme.
- Rafforzare la propria autonomia e la fiducia in se stessi.
- Rendere attenti, sensibili e attivi i bambini attraverso l'arte come strumento di educazione al gusto e alla creatività.

## 1.5. Obiettivi globali e specifici

1. Esprimere la propria personalità attraverso forme e materiali diversi.

2. Sapere creare e produrre lavori attinenti a tematiche diverse (feste, ricorrenze, occasioni varie).

3. Rafforzare e completare i percorsi didattici ordinari attraverso i linguaggi artistico-espressivi.

4. Valorizzare la cultura popolare e le tradizioni locali.

## 1.6. Destinatari

Tutti gli alunni della classe II B del Plesso S.G. Bosco

## 1.7. Durata – cadenza

Intero anno scolastico

## 1.8. Attività – cronoprogramma

Le attività verranno svolte durante le ore di compresenza dei docenti che operano nella classe .

- Realizzazione di lavoretti e manufatti attinenti alle varie feste e ricorrenze (Halloween, Natale, Carnevale, Festa del Papà e della mamma ecc. ecc.).
- Utilizzo di tecniche espressive diverse anche con l'uso del PC.
- Lettura di immagini e semplici opere d'arte.

## 1.9. Modalità di monitoraggio – verifica - valutazione

Le competenze acquisite dagli alunni saranno verificate attraverso l'osservazione degli stessi durante la realizzazione di elaborati o attività, personali o di gruppo.

## 1.1. Progetto: Laboratorio di recupero e potenziamento

## 1.2. Responsabile del progetto: Licata Adriana e Lume Angela

## 1.3. Tipologia di progetto: Progetto curriculare

## 1.4. Finalità coerenti con il Pof

Il laboratorio di Recupero e Potenziamento" mira a migliorare le tecniche di base per l'apprendimento nell'area linguistica e logico-matematica e potenziare tutto ciò che ciascun bambino può fare nel corso dell'anno scolastico, le mete a cui può pervenire attraverso i supporti metodologici, educativi e didattici più adeguati.

## 1.5. Obiettivi globali e specifici

1. Promuovere la socializzazione e lo sviluppo di comportamenti collaborativi.
2. Sviluppare conoscenze specifiche nell'ambito logico-matematico.
3. Favorire l'apprendimento della lingua italiana.
4. Migliorare la capacità di attenzione e di concentrazione.

5. Incentivare l’interesse, l’impegno, la partecipazione, il senso di responsabilità e l’organizzazione del lavoro.

6. Potenziare la creatività personale.

## 1.6. Destinatari

Tutti gli alunni della classe II B del Plesso S.G. Bosco

## 1.7. Durata – cadenza

Intero anno scolastico

## 1.8. Attività – cronoprogramma

Le attività verranno svolte durante le ore di compresenza dei docenti che operano nella classe .

Si partirà sempre dalle esperienze concrete e dirette dei bambini che saranno stimolati e guidati nella conquista di una graduale autonomia operativa nei diversi ambiti disciplinari.

Verranno privilegiate attività di carattere ludico per stimolare l’interesse, la partecipazione, la curiosità e conseguentemente la motivazione ad apprendere.

Il percorso di apprendimento verrà attivato attraverso l’attività di sviluppo delle abilità orali e scritte, giochi di composizione e scomposizione, riconoscimento, trasformazione di parole; risoluzione di situazioni problematiche, operazioni e successioni numeriche, esercitazioni mirate al potenziamento di abilità e conoscenze.

## 1.9. Modalità di monitoraggio – verifica - valutazione

Le competenze acquisite dagli alunni saranno verificate attraverso l’osservazione degli stessi durante la realizzazione di elaborati o attività, personali o di gruppo, sulle tematiche affrontate. Osservazioni in situazione attraverso la partecipazione attiva alle conversazioni e alle attività proposte. Prove strutturali.

**Progetto di formazione alla sicurezza**,
**Destinatari**: tutte le classi dell'Istituto
**Docenti coinvolti**: tutti i docenti della classe

***Premessa***
*L'art. 20 del DLgs 81/08 succ. mod. e integr., relativo a diritti e obblighi del lavoratore sottolinea la necessità di collaborazione tra lavoratore (DOCENTE, NON DOCENTE e ALUNNO) e il datore di lavoro (DIRIGENTE SCOLASTICO) affinché la programmazione e gestione della sicurezza si riveli veramente efficace:*
***"Ciascun lavoratore deve prendersi cura della propria sicurezza e salute e di quella delle altre persone presenti sul luogo di lavoro, su cui possono ricadere gli effetti delle sue azioni o omissioni, conformemente alla sua formazione ed alle istruzioni o ai mezzi forniti dal datore di lavoro"***
***La consapevolezza dei rischi*** *in cui si può incorrere nell'ambiente scolastico, a casa, per la strada, a causa di situazioni di rischio o calamità naturali, la conoscenza delle misure di prevenzione/protezione e dei comportamenti e delle procedure, che è necessario attivare nelle situazioni rischiose, è la* ***PRIMA DIFESA*** *contro gli incidenti, gli infortuni e le malattie.*
*La scuola viene indicata come luogo privilegiato per la promozione della cultura della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.*
*L'**art. 11** del decreto in oggetto, prevede l'"**inserimento in ogni attività scolastica ……di specifici percorsi formativi interdisciplinari alle diverse materie scolastiche volti a favorire la conoscenza delle tematiche della salute e della sicurezza nel rispetto delle autonomie scolastiche**".*

**INDICAZIONI I Consigli di Classe e i Team docenti sono tenuti a programmare nelle proprie classi attività di educazione alla sicurezza con le seguenti finalità:**
- informare gli alunni,
- fornire occasioni di discussione, analisi, ricerca, rielaborazione all'interno delle classi,
- **acquisire e diffondere la cultura della sicurezza.**

Il percorso di formazione/informazione deve comprendere i seguenti argomenti, svolti per un minimo di 4/6 ore per anno scolastico:
- Informazione sulla normativa vigente
- Informazione sull'esposizione dei rischi durante le varie attività scolastiche con particolare riferimento agli ambienti a maggior rischio
- Misure di prevenzione/protezione
- Comportamenti corretti come fattori di sicurezza nelle varie situazioni
- Il piano di emergenza e le procedure
- Esercitazioni pratiche di emergenza in caso di emergenza incendio, terremoto, ecc. e in caso di evacuazione dell'edificio
- Educazione stradale
- Istruzioni per il percorso scuola - abitazione
- Pronto soccorso

| **Scuola PRIMARIA**<br><br>**Classi prime** | **Classi seconde e terze** | **Classi quarte e quinte** |
|---|---|---|
| □ 1 ora<br><br>Docenti della classe regole e comportamenti corretti come fattori di sicurezza in classe, nei corridoi, nei bagni, nella mensa<br>□ 1 ora | □ 2 ore<br><br>Docenti di classe ripasso e aggiornamento delle procedure di sicurezza e di emergenza<br>□ 1 ora<br><br>insegnanti di ed. motoria regole | □ 2 ore<br><br>Docenti di classe: ripasso e aggiornamento delle procedure di sicurezza e di emergenza, prove informali<br>□ 2/4 ore |

| | | |
|---|---|---|
| 1 ora<br>Docenti della classe regole e comportamenti corretti come fattori di sicurezza in classe, nei corridoi, nei bagni, nella mensa<br>1 ora<br><br>Docenti di ed. fisica regole e comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra<br>2 ore<br><br>Docenti della classe<br>norme di sicurezza per la strada.<br>1ora<br><br>Docenti della classe Conoscenza e semplici prove informali delle procedure di sicurezza e di emergenza<br>prove di evacuazione | 2 ore<br>Docenti di classe ripasso e aggiornamento delle procedure di sicurezza e di emergenza<br><br>1 ora<br><br>insegnanti di ed. fisica regole e comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra<br>2 ore<br><br>Docenti della classe Educazione stradale<br>1 ora<br><br>Docenti della classe<br>Procedure e norme di sicurezza, comportamenti, prove informali in caso di emergenza<br>prove di evacuazione | 2 ore<br>Docenti di classe: ripasso e aggiornamento delle procedure di sicurezza e di emergenza, prove informali<br>2/4 ore<br><br>Educazione stradale, possibilmente con l’intervento di esperti<br>1 ora<br><br>Docenti di ed.fisica comportamenti corretti come fattori di sicurezza in palestra e intervento di primo soccorso (norme generali, comportamenti in casi gravi)<br>prove di evacuazione |

# PROGETTO DI CONTINUITÀ DIDATTICA
# SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
# "CRESCENDO IN MUSICA"

## Responsabile del progetto:

Gruppo docenti del curriculum verticale e di strumento musicale e della scuola primaria e secondaria di primo grado

## Tipologia di progetto:

Progetto di continuità didattica tra scuola primaria e secondaria di primo grado

## Finalità coerenti con il Pof:

Il progetto proposto è un innovativo percorso musicale ed interdisciplinare di curriculum verticale per la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. I suoi contenuti si presentano tutti con la stessa impostazione strutturale, cioè basata sui più importanti percorsi della musicalità umana. Infatti, il concetto di musicalità umana, si manifesta, in questo progetto, in forma di settori che prendono il seguente nome: ASCOLTO, MOVIMENTO, SUONARE, PARLARE, CANTARE, CONOSCERE.

Il presente progetto oltre ad **educare alla musica**, è finalizzato ad **educare con la musica**, dimostrando in maniera evidente che grazie alla scelta di certi temi e certe attività musicali è possibile contribuire alla crescita creativa e intellettiva del bambino e allo sviluppo e alla trattazione di tematiche d'interesse pluridisciplinare e culturale in genere.

## Obiettivi globali e specifici:

1. ASCOLTO

Sviluppo delle capacità e attività di memorizzazione, di individuazione, di selezione, di confronto, di analisi, ecc. In breve tutta quelle serie di percorsi utili a sviluppare nel bambino ottimi livelli di attenzione, concentrazione per poter ampliare e ordinare la sua percezione nei confronti del suono e della musica, per creare nella sua mente un ricco bagaglio di “immagini sonore” che gli permetteranno di avere una più ampia idea delle pratiche musicali che lui stesso e gli esseri umani possono ideare e realizzare. Non è nemmeno da trascurare il fatto che ogni bambino è immerso in un ambiente sonoro (soundscape) e quindi, sarà, anche grazie a questo importante lavoro d'ascolto, che si potrà ampliare la sua percezione-attenzione nei confronti di una ecologia generale e sonoro-musicale.

2. MOVIMENTO

Sviluppo della capacità e attività di localizzazione e presa di coscienza del proprio corpo nello spazio, di direzione o vettorialità corporea grazie al contributo di musiche create apposta per la realizzazione delle più elementari e importanti condotte motorie. Questa primaria azione espressivo motoria sarà la base sulla quale il bambino potrà conquistare alcune delle più importanti forme di drammatizzazione corporea attraverso i suoni, per giungere infine alla teatralizzazione musicale delle proprie doti di corpo espressivo-emotivo, mimo-danzante, ideatore di semplici coreografie gesto-motorie su musiche di ogni tipo, ecc.

3. SUONARE

Sviluppo delle capacità e attività ritmico-sonore prodotte “suonando” il proprio corpo (body percussion): il battito delle mani, dei piedi, delle cosce, del petto come prime esperienze ritmico strumentali in dotazione naturale nel bambino. Queste prime pratiche ritmico-corporee, potranno subito essere traslate in classe anche su strumenti ritmico-didattici (tamburelli, cembali, legnetti guiros, maracas, ecc.) riproponendo quindi lo stesso brano mutando solo il materiale sonoro da far usare (dal corpo ai primi strumenti ritmici d'uso didattico od oggetti ritmico-sonori riciclati).

4. PARLARE

Sviluppo della capacità e attività di pronuncia, di miglioramento fonetico-articolatorio, di presa di coscienza dei suoni vocalici e consonantici presenti nella parola, di aumento ritmico ed espressivo di un testo (frase, filastrocca, poesia, breve racconto, recitazione, coro parlato, ecc.). Tutto per dimostrare che una primaria e importante musicalità, il bambino, la esprime nella parola intesa come ritmo, suono e intonazione

5. CANTARE

Sviluppo delle capacità e attività di prima vocalità cantata, di gestione della propria intonazione di voce, di attenzione nei confronti delle diverse altezze musicali e delle diverse durate e dinamiche sonore, di controllo della propria respirazione, di ulteriore evoluzione nei confronti delle grafie spazio-temporali, di sviluppo ed evoluzione dell'espressività cantata.

6. CONOSCERE

Sviluppo della capacità e attività di prima conoscenza specifica dei vari linguaggi sonori e musicali;
conoscenza intesa come ampliamento del sapere generale che, grazie alla musica,
si può rendere più stimolante e pratico.

| Destinatari : |
|---|
| Alunni delle quinte classi della scuola primaria. Sezioni A, B, C, D |

| Durata – cadenza: |
|---|
| Intero anno scolastico, un'ora per classe in orario curriculare o extracurriculare; avvio delle attività coincidente con l'avvio dell'anno scolastico fino al termine delle attività. |

| Attività – cronoprogramma: |
|---|
| Lezioni settimanali con aumento graduale e progressivo della difficoltà in previsione delle prove attitudinali. |

| Modalità di monitoraggio – verifica – valutazione: |
|---|
| Le verifiche e valutazioni avverranno in seno alle prove attitudinali del mese di marzo e verranno allestiti spettacoli durante il corso dell'anno. |

## *PROGETTO: EDUCARE ALLA LEGALITA'*
## *Formare mente -cuore -volontà*

La vita si ribella
contro tutto ciò
che la offende
e la degrada,
l'umilia
e l'avvilisce.
La vita si rivolta
contro l'odio:
è fatta per l'amore.
La vita si rivolta contro
la violenza:
è fatta per l'intesa
e la concordia.
La vita si rivolta
contro le malattie
e la morte:
è fatta per la gioia
e per la VITA.
La vita si rivolta
contro i disagi e i
contrattempi:
perché vuole essere letizia
e perenne giovinezza.
La vita si rivolta contro la paura,
la fame, la miseria e l'intolleranza,
e contro ogni asprezza del giorno.

Vista la grande partecipazione degli alunni, delle famiglie e dei docenti, l’istituto Comprensivo “S. G. Bosco” di Barrafranca, anche per l’anno scolastico 2013-2014, ha deciso di realizzare, nell’ambito dell’educazione alla legalità, un percorso educativo- didattico in continuità con quello dell’anno precedente e con un accordo di rete con il Liceo Scientifico.

La convivenza civile, il rispetto delle regole, la consapevolezza di essere soggetti di diritti e di doveri, il benessere individuale e sociale sono diventati urgenze formative per la crescita e lo sviluppo di un cittadino attivo operante nel territorio con una dimensione nazionale ed europea aperta al mondo.
E' molto importante che il ragazzo si senta partecipe alla vita sociale e civile per sviluppare democrazia e comunità sostenibili, attraverso forme di cittadinanza attiva.
Inevitabile, quindi, sarà continuare l'apertura del progetto al Territorio, creando collegamenti e sinergie con gli Enti Locali, le Associazioni di volontariato e le Istituzioni interessate al Progetto.

*Analisi del Contesto*

La nostra Scuola, già dallo scorso anno, si è fatto carico di educare e formare la sua popolazione scolastica attraverso tematiche alle quali la società d’oggi sente con urgenza il dovere di rispondere.
Il presente Progetto si occuperà di educazione alla legalità cercando di formare la mente, il cuore e la volontà dei nostri giovani.
L’ambiente rispecchia il contesto nazionale: per l’infanzia e l’adolescenza ci sono pochi centri ricreativi, l’ambiente a volte dimentica di avere come abitanti anche i bambini, c’è una buona percentuale di figli unici e cominciano a svilupparsi diverse tipologie di famiglie. Anche qui i minori subiscono l’influenza dei mass-media e dei falsi modelli spesso proposti. Soprattutto le nuove generazioni manifestano forme di individualismo e una certa fatica nel rispetto di alcune regole della convivenza civile. Si evidenziano, inoltre, lievi forme di intolleranza che si manifestano in una certa diffidenza e in pensieri stereotipati nei confronti dello “straniero” o del diverso.
La sfida educativa che questa Istituzione scolastica vuole prefiggersi è:
educare e formare le nuove generazioni a sviluppare dinamiche relazionali positive, rispettare le regole della democrazia e del vivere civile, essere consapevoli di essere soggetti di diritti e di doveri, accettare ed accogliere tutti, anche il diverso, sapersi confrontare pacificamente, volere superare il conflitto, promuovere l’educazione al benessere e allo sviluppo sostenibile.

*Obiettivi Formativi*

- Comprendere l’importanza del rispetto di regole e valori che costituiscono ogni società civile e comprendere che ci sono diritti ma anche doveri da rispettare e condividere.
- Acquisire la consapevolezza della pari dignità sociale e della uguaglianza di tutti i cittadini.
- Educare al senso civico e alla cittadinanza attiva.
- Educare alla solidarietà e alla cooperazione.
- Rendere gli alunni protagonisti dei loro diritti e dei doveri loro e degli adulti
- Sviluppare negli alunni la capacità a partecipare.

- Educare a prestare attenzione ai differenti punti di vista e valori della comunità, sviluppando il pensiero critico.
- Conoscere le situazioni di conflitto e perché si sviluppano ( dal banale litigio alla guerra).
- Consentire che i conflitti ed i litigi diventino occasione di negoziazione, di apprendimento e di crescita.
- Educare alla pace.
- Sapere che tutte le religioni hanno come finalità la pace fra gli uomini e il benessere dei popoli.
- Educare i bambini a valutare e progettare il proprio ambiente e ad attivare forme di sviluppo sostenibile.
- Acquisire la responsabilità verso la propria salute fisica: sviluppo fisico/affettivo, stili di vita, sport, alimentazione ,dipendenze, patologie, sicurezza, primo soccorso.
- Sviluppare adeguate relazioni interpersonali: bisogni affettivi, relazioni con gli adulti, equilibrio personale e sociale.
- Capire quali sono i bisogni di un alunno, quali atteggiamenti favoriscono o inibiscono l'autostima.
- Considerare l'alimentazione come fattore di benessere ed essere consapevoli di come, quando e perché le scelte alimentari incidono sulla salute, sull'economia e sul benessere dell'individuo e della società.

- Riflettere sul consumo e gli effetti di alcool, tabacco e sostanze illegali.
- Comprendere le ragioni e gli scopi della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e della Convenzione sui Diritti dell' Infanzia.
- Conoscere la nostra Costituzione e quella Europea e capirne la loro valenza.
- Avvicinare gli alunni alle istituzioni locali, nazionali ed internazionali.
- Conoscere le istituzioni che tutelano il nostro territorio (Carabinieri, Polizia, Vigili Urbani, Vigili del Fuoco, Tribunale, Tribunale dei minori, Garante Regionale per 'Infanzia e l'Adolescenza, Comune, Provincia) .
- Conoscere le Associazioni no-profit che agiscono nel territorio ( Unicef, SOS, Amnesty International, la Croce Rossa, Legambiente, ecc.).

*Contenuti*

I seguenti contenuti sviluppano in maniera più approfondita quelli del Progetto dello scorso anno collegando agli stessi, senza soluzione di continuità, le nuove tematiche da trattare.
- Perché si rispettano le regole, le norme e si garantiscono i diritti del cittadino.
- Analisi di alcune conseguenze causate dalla mancanza del rispetto di regole e norme
- I diritti e i doveri del cittadino democratico.
- Come nascono le leggi, come nasce una costituzione, come nasce uno Statuto Speciale: Regione Sicilia, Costituzione italiana e Comunità europea
- La Convenzione Internazionale sui Diritti dell' Infanzia e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- Le istituzioni che operano per una protezione speciale sui bambini: l'Unicef , il Tribunale dei minori e l'Ufficio del Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza.
- Le problematiche adolescenziali.

- I media ed i minori.
- Alimentazione corretta e patologie correlate.
- Tabagismo, alcool e droghe.
- I diritti umani: dignità, libertà, uguaglianza, solidarietà, cittadinanza, giustizia.
- Come nasce il conflitto e come si può arrivare alla guerra.
- La pace.
- Figure significative che hanno contribuito al rispetto dell'umanità, dell'ambiente e alla costruzione della Pace: San Francesco, Ghandi, Martin Luther King, Anna Frank, Don Milani, Maria Montessori, MadreTeresa di Calcutta, Papa Giovanni XXIII e Papa Giovanni Paolo II, Nelson Mandela, Rigoberta Menchù, Iqbal, Wangaari Mathai.

*Metodologia*

Ogni classe coinvolta sceglierà gli obiettivi formativi con i relativi contenuti che svilupperà in maniera più specifica e pertinente al proprio percorso di apprendimento, in base alle esigenze specifiche di ogni gruppo, alle problematiche emerse, all'età degli alunni, al grado di scuola e alla classe che frequentano.
Verrà attivata la ricerca-azione con gli alunni per l'identificazione e la selezione delle tematiche e dei problemi.
Saranno privilegiati la metodologia delle ricerca, la realizzazione di mappe concettuali che aiutano l'alunno ad attivare apprendimenti significativi e l'insegnante ad attuare interventi mirati, lavori di gruppo eterogenei ed omogenei e giochi di ruolo.
La didattica laboratoriale racchiuderà le metodologie suindicate per favorire gli apprendimenti, la relazionalità e la socializzazione.

*Attività*

I contenuti verranno affrontati in prospettiva interdisciplinare, multimediale, dentro
e fuori l'ambiente scolastico, facendo ricorso a linguaggi particolarmente immediati
sul piano emotivo e di forte impatto comunicativo: il gioco, il lavoro di gruppo, la visione, l'ascolto, la lettura, il ballo, la conoscenza diretta permetteranno di coinvolgere in
maniera creativa gli alunni, mostrando loro l'attualità delle tematiche trattate ed aiutandoli a rintracciare i legami fra l'esperienza scolastica e la dimensione quotidiana.
In alcune attività verranno coinvolte le famiglie in maniera attiva e diretta.
Gli allievi saranno incoraggiati a portare il loro personale contributo, le loro idee e il loro modo di progettare in modo da sentirsi veramente parte attiva di questo percorso educativo.
Saranno previsti:
- Giochi ed attività che comportano l'assunzione di responsabilità e di doveri da rispettare.
- Attività di problem solving per discutere sulla gestione dei conflitti e la conseguente creazione di un clima di pace.
- Realizzazione di ricerche, approfondimenti, attività grafiche e pittoriche, cartelloni.

- Lettura di storie, racconti e fiabe in cui individuare eventuali violazioni di diritti umani e ricerca di possibili rimedi.
-Visione di film.
Laboratorio musico- motorio con ascolto e balli di musica popolare
- Uscite nel territorio per analizzare il rapporto con l'ambiente.
- Conferenza con esperti per affrontare le problematiche del mondo dell'infanzia e dell'adolescenza.
- Lavori relativi all'educazione alla solidarietà ed alla pace con il coinvolgimento attivo di genitori portatori di esperienze significative.
- Uscite nel territorio per visitare le sedi delle Istituzioni e le Autorità che tutelano e garantiscono i nostri diritti.
- Visione di documentari, cartoni e filmati attinenti le tematiche in argomento e sviluppo di dibattiti con gli alunni, i docenti e le famiglie.
- Realizzazione e confronto di giochi collettivi, e balli popolari che educhino al rispetto delle regole e alla gestione dei conflitti.

*Risorse strumentali*
Saranno adottati soprattutto strumenti presenti nell'Istituto: computer ,macchina fotografica ,videocamera, materiale informatico, Internet, aula multimediale, biblioteca, lettore CD e DVD , materiale di cancelleria.

*Risorse* *Umane*

Alunni
Docenti
Famiglie
*Tempistica*

Il Progetto si svolgerà in orario curriculare per l'intero anno scolastico ed extra-curriculare.

- Verifica e valutazione

Compito degli insegnanti sarà quello di guidare gli alunni a prendere coscienza delle

regole come necessità valutando in itinere il processo che gli stessi compiono.

*Altri soggetti coinvolti*
- Esperti esterni che porteranno il loro contributo sotto forma di volontariato: Carabinieri, Polizia, Vigili Urbani, Vigili del Fuoco ( Ambasciatori dell' Unicef), Giudici, Sindaco e Consiglieri comunali e regionali, Garante dell'Infanzia e dell'Adolescenza.
- Rappresentanti di associazioni che operano per i diritti umani e civili.

Per l'approfondimento delle tematiche trattate si prevedono collaborazioni volontarie da parte di Esperti, fra i quali non si escludono genitori degli stessi alunni.

### *Prodotto Finale*

Spettacolo finale con musiche e balli popolari.

## *ATTIVITÀ DI RECUPERO*

### *Premessa*

Il progetto si prefigge il recupero dei ritardi nell'apprendimento e nelle difficoltà relazionali per fare acquisire ad ogni "bambino svantaggiato e/o con disagio scolastico un'immagine positiva di sé che lo aiuterà a conquistare fiducia nelle proprie capacità.

### *Finalità*

- Prevenire e rimuovere il disagio, lo svantaggio e l'insuccesso scolastico
- Evitare che le difficoltà di apprendimento creino le premesse per la dispersione scolastica
- Favorire atteggiamenti positivi nei confronti di altri e dell'ambiente "scuola".

### *Obiettivi*

- Individuare i motivi di scarso rendimento
- Analizzare i fabbisogni educativi degli alunni
- Predisporre percorsi educativi finalizzati

### *Articolazione*

Individuati il disagio, il ritardo, la non integrazione, i docenti interessati al progetto predisporranno interventi mirati al recupero- integrazione che sarà favorito e sollecitato dall'attivazione di obiettivi trasversali a tutte le discipline.
Si opererà attraverso interventi individualizzati e/o la formazione di piccoli gruppi di livello.

### *Risorse e tempi*

Le attività saranno svolte in orario antimeridiano.
Saranno impegnati nel progetto il personale del Circolo secondo le competenze personali.

### *Verifica e valutazione*

Si adotteranno bimestralmente schede , griglie e osservazioni sistematiche per il rilevamento delle competenze e dei risultati raggiunti.

## *RECUPERO E POTENZIAMENTO*

Gli insegnanti ritengono opportuno svolgere per l'intero anno scolastico e in orario antimeridiano attività di:

- Recupero per gli alunni che mostrano difficoltà di apprendimento,
- Consolidamento delle competenze acquisite;
- Riconoscimento delle principali difficoltà ortografiche;
- Potenziamento delle abilità di calcolo orale e scritto.

*Finalità*
Le finalità che si vogliono raggiungere con tale laboratorio sono quelle di favorire negli alunni l'autostima, gli atteggiamenti positivi verso la scuola e di potenziare le attitudini di ogni singolo alunno.

*Obiettivi*
Gli obiettivi che si vogliono perseguire sono:
- Consolidare le competenze di base;
- Migliorare le competenze linguistiche e comunicative;
- Comunicare in modo abbastanza corretto per iscritto;
- Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto;
- Operare con grandezze e figure geometriche;
- Risolvere problemi attraverso immagini .

*Metodologia*
L'approccio metodologico sarà di tipo ludico-pratico. Gli obiettivi programmati saranno raggiunti tramite conversazioni, esercizi di attenzione, lettura silenziosa e ad alta voce, spiegazione di un testo produzione di parole e frasi, giochi linguistici. Il metodo da seguire deve favorire un clima positivo di ascolto.
I bambini verranno abituati a comunicare e ad esprimere sentimenti ed impressioni. La schede di lettura verranno inserite all'interno del percorso metodologico intrapreso. Dalla lettura per immagini si transiterà verso la lettura per interpretazione e quindi verso una lettura propriamente alfabetica attraverso attività che aiutano il bambino a familiarizzare con la lingua scritta e parallelamente alla conquista delle abilità di lettura e alla riflessione sulle difficoltà ortografiche.

*Beni e servizi*
Le attività si svolgeranno nell'aula organizzata in modo che diventi luogo di esperienze cognitive, divertenti e stimolanti.

*Valutazione*
Le prove di verifica saranno strutturate su due livelli di difficoltà per rispondere alla progressiva acquisizione delle competenze.

## *PROGETTO DI RECUPERO SU ALUNNI " A RISCHIO "*

Responsabile del Progetto
Ins. di sostegno Collotta Mirella

*PREMESSA*
La conquista dell'autonomia individuale e sociale è uno degli obiettivi fondamentali dell'integrazione scolastica dei soggetti in difficoltà di apprendimento.

L’integrazione sociale è qualcosa che l’alunno deve poter “costruire” e gestire attraverso un sistematico lavoro di educazione alle “abilità di vita”.

Spesso l’ alunno che pur sa leggere e scrivere in situazione “protetta”, dentro l’ aula scolastica, non riesce ad utilizzare queste abilità nelle concrete occasioni in cui esse effettivamente gli servirebbero, proprio perché ha difficoltà a generalizzare le conoscenze acquisite nelle situazioni reali e concrete.

Di contro, per l’alunno in situazione di handicap o di svantaggio socio-culturale, le tradizionali acquisizioni curriculari (italiano, matematica, storia, geografia ) hanno valore soltanto se si traducono in competenze di vita quotidiana, ossia in “competenze sociali” :sapersi presentare agli altri, fare richieste, chiedere e offrire aiuto, compilare moduli, seguire istruzioni, consultare l’elenco telefonico, ecc.

Inoltre, molti alunni con problemi nel comportamento sociale, i cosiddetti “bambini difficili” (impulsività, irrequietezza motoria, scarso impegno e concentrazione…) hanno manifestazioni che inevitabilmente li espongono a frequenti insuccessi scolastici con conseguente calo della motivazione e dell’autostima.

Attuando le più recenti tecniche di gestione del comportamento problematico ed in armonia con il piano dell’offerta formativa predisposto per il corrente anno scolastico, s’intende intervenire sui suddetti problemi in modo sistematico e completo al fine di far acquisire all’alunno capacità comunicative e comportamenti più produttive per entrare in relazione con le altre persone.

*Finalità*

-Favorire, attraverso il recupero dei ritardi dell’apprendimento e nelle difficoltà relazionali, la conquista della fiducia nelle proprie capacità e quindi dell’immagine positiva di sé.
-Prevenire e rimuovere il disagio, lo svantaggio e l’insuccesso.
-Evitare che le difficoltà di apprendimento creino le premesse per la dispersione scolastica.
-Favorire atteggiamenti positivi nei confronti degli altri e dell’ambiente “scuola”.

*Obiettivi*

-Individuare i motivi di scarso rendimento.
-Analizzare i fabbisogni educativi degli alunni.
-Offrire opportunità d’intervento psico-pedagogico per la costruzione di un percorso formativo completo e coerente ai bisogni degli alunni “a rischio”.

*Articolazione*

Gli interventi didattici individualizzati o per piccoli gruppi di livello si effettueranno durante l’intero corso dell’anno scolastico in orario curriculare all’interno e/o se necessario fuori dalle classi di appartenenza degli alunni con difficoltà sociali e/o cognitive, con il coordinamento dell’insegnante di sostegno.

*Metodologia*

Per mantenere alta l'attenzione, la disponibilità ad apprendere e la collaborazione dell'alunno, le attività verranno strutturate in modo che ognuno possa sperimentare un adeguato grado di successo e sarà garantito un rinforzo sociale costante.

Tutto ciò attraverso l'adozione delle seguenti tecniche:
-Alternanza dello stimolo.
-Iterazione della risposta.
-Ripetizione dello stimolo.
-Evidenziamento.
-Aiuto "differito".
-Tutoring.
-Apprendimento cooperativo.

*VERIFICA E VALUTAZIONE*

Si effettueranno periodicamente verifiche attraverso schede, griglie e osservazioni sistematiche per il rilevamento delle competenze acquisite.
Ogni obiettivo verrà perseguito fino all'acquisizione di un sufficiente grado di padronanza delle abilità che esso implica.

## *EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ*

La società odierna attraversa un periodo caratterizzato dalla crisi dei valori e dal dilagare di fenomeni drammatici e sconvolgenti. L'impegno educativo deve essere assunto da tutti e su tutti i fronti con decisione e responsabilità perché educare alla legalità significa diffondere un'autentica cultura dei valori civili e umani a partire dalla consapevolezza della reciprocità tra i soggetti dotati della stessa dignità per giungere alla consapevolezza che dignità, libertà e solidarietà sono valori che vanno perseguiti costantemente e, una volta conquistati, protetti.

Anche la scuola italiana, contemporaneamente, è stata coinvolta e impegnata nell'opporsi e nel contrastare la violenza delle *mafie,* anche perché essa nel suo insieme è legalità: infatti la scuola va intesa non come "un momento", seppure importante della vita di ognuno di noi, ma come il luogo in cui per la prima volta ci si confronta con altri, dove bisogna rispettare alcune norme ed avere una precisa condotta.

"L'istituzione scuola" deve essere, quindi, protagonista nella diffusione della cultura della *legalità e della democrazia,* per una migliore convivenza tra diversi, nel rispetto delle regole, e per una società più giusta. Ciò significa costruire un percorso articolato dove due sono i protagonisti: le regole e l'alunno.

*Percorso operativo del progetto*

La nostra scuola, nel contesto dell'offerta formativa proposta per il corrente anno scolastico, si assume l'impegno attraverso il progetto "*Educazione alla legalità*", di promuovere percorsi di formazione civile finalizzati ad educare al rispetto alle norme, a rinnegare e a combattere qualsiasi forma di violenza presente nel sociale, a conoscere le istituzioni e le persone che le rappresentano e ci tutelano nella dife-

sa della legalità e quindi a formare e sviluppare una coscienza civica e democratica più ricca possibile di "*valori assoluti*", che riconosca la "*cultura della legalità*".

Il progetto potrà coinvolge classi del primo e secondo ciclo. Oltre alle finalità previste specifiche del progetto, i docenti potranno conseguire **obiettivi trasversali** come il consolidamento di competenze linguistico - espressive, grafico-pittoriche, e conoscenze storiche relative alla storia della mafia.

*Obiettivi generali*

- Sviluppare nell'alunno una forte motivazione e un forte impegno verso se stesso, la famiglia e gli altri, verso la comunità sociale. **(Relazione)**.
- Promuovere e sostenere il processo di sviluppo di una identità forte e consapevole, fiduciosa delle proprie capacità e competenze. **(Identità).**
- Offrire all'alunno strumenti per poter intervenire criticamente e positivamente nella realtà sociale. **(Competenze)**

*Obiettivi specifici*

- Favorire la maturazione democratica individuale e collettiva.
- Recuperare il senso del vivere sociale.
- Acquisire la consapevolezza di pari dignità sociale e dell'uguaglianza di tutti i cittadini.
- Iniziarsi a comportamenti mentali e pratici di autonomia di giudizio, di responsabilità e di decisione.
- Acquisire consapevolezza e competenza pratica nel campo della solidarietà.
- Sperimentare nuove forme di educazione a partire dagli interessi reali degli alunni.
- Promuovere nuovi strumenti di lettura della realtà.
- Sviluppare nuove "capacità progettuali" nella scuola dell'autonomia.
- Determinare un nuovo rapporto tra i cittadini e le istituzioni attraverso la comprensione del senso delle regole e del sistema democratico.

*Tematiche*

Partendo dagli interessi reali dei bambini si indicano dei nuclei tematici e di contenuto significativi che potranno essere sviluppati: le norme del vivere sociale e civile; le regole della vita scolastica; le regole del gioco; l'educazione stradale; i diritti e la loro esplicazione negli organismi nazionali e internazionali esistenti;la legge nella sua evoluzione storica e nella sua collocazione geografica; le forme di illegalità anche come espressione di disubbidienza e di disagio; lo studio del territorio con particolare riguardo alle necessità aggregative locali; l'economia locale: fattori di sviluppo e d'inviluppo; il fenomeno mafioso, come emerge dalla ricerca storica e di costume, dai fatti di criminalità mafiosa accaduti nel recente passato, dai comportamenti "mafiosi" che incidono nel tessuto della nostra vita sociale e civile; differenze e legami tra criminalità mafiosa e delinquenza comune; il controllo del territorio: strumenti e mezzi adottati per combattere il fenomeno, e i suoi risultati significativi; il ruolo della magistratura , della scuola, delle istituzioni in genere, del singolo cittadino; il ruolo dei mass media.

## *Metodologie di apprendimento attivo*

Sul piano metodologico - didattico il progetto intende basare la propria azione su una didattica laboratoriale e partecipata, consapevoli della stretta interazione tra aspetti razionali ed emozionali, cognitivi ed operativi, alla base del " saper essere, sapere e saper fare"; su momenti di ricerca/approfondimento di aspetti teorici legati ai temi della legalità, con il coinvolgimento e la partecipazione dei genitori, delle associazioni e delle istituzioni presenti sul territorio; sull'organizzazione di incontri con esperti per interventi informativi - formativi rivolti anche ai genitori.

Si riterranno idonei allo scopo:

- Ascolto delle idee, delle esperienze, delle conoscenze possedute dagli alunni e discussione libera.
- Lezioni informative.
- Conversazioni e discussioni guidate, osservazione diretta e comparata.
- Rappresentazioni: iconica, verbale, grafica.
- Ricerca, registrazione e tabulazione dati.
- Esperienze dirette, visite guidate, testimonianze, mostre.
- Esperienze simulate (negoziazione delle regole, soluzione degli incidenti critici, etc.).
- Incontri con esperti e rappresentanti delle istituzioni cittadine (Caritas, Comune, Questura, Consultorio familiare ed altre associazioni).
- Coordinamenti interdisciplinari secondo le attività programmate.

## *Strumenti*

Per la raccolta, ricerca e misurazione dei dati, per la produzione:dialogo, conversazione, discussione, lettura, ascolto, interviste, inchieste, statistiche, cronaca giornalistica, attività gestuali, disegno, pittura, esperimenti, uscite didattiche, visite a luoghi e posti di lavoro, incontri con esperti, film, materiale di facile consumo.

Per la conservazione dei dati:registratore, videoregistratore, dossier, manifesti, dattiloscritti, computer, fotocopie.

## *Verifiche*

Prove oggettive, questionari, produzioni di servizi giornalistici o di giornalini, rappresentazioni grafiche, relazioni, scambi di esperienze.